











# CATALOGUE 2025



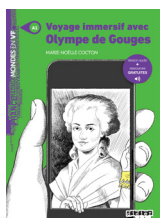
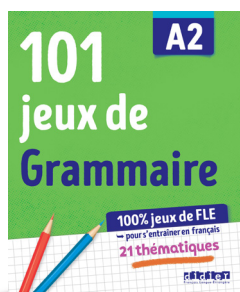
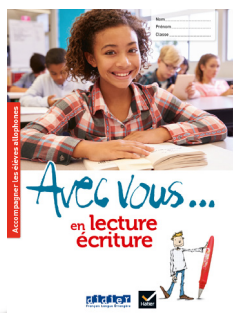
**didier**  
Français Langue Étrangère

*Le partenaire privilégié des profs de FLE*

# Correspondances CECRL

 Niveaux du Cadre européen commun de référence des langues (CECRL)		utilisateur élémentaire		utilisateur indépendant		utilisateur autonome
		A1	A2	B1	B2	C1
enfants et pré-adolescents	 p. 10	Passé-passe 1				
		Passé-passe 2				
		Passé-passe 3				
	 p. 12	Bonne nouvelle ! 1				
		Bonne nouvelle ! 2				
adolescents	 p. 13	À toi de jouer 1				
		À toi de jouer 2				
		À toi de jouer 3				
		À toi de jouer 4				
	 p. 16	Imagine 1				
		Imagine 2				
		Imagine 3				
		Imagine 4				
grands ados	 p. 18	Nouvelle Génération A1				
		Nouvelle Génération A2				
		Nouvelle Génération B1				
		Nouvelle Génération B2				
grands adolescents et adultes	 p. 20	Bonjour et bienvenue ! A1.1				
		Bonjour et bienvenue ! A1.2				
	 p. 22	L'Atelier + A1				
		L'Atelier + A2				
		L'Atelier + B1				
		L'Atelier + B2				
	 p. 26	Édito A1 édition 2022-2024				
		Édito A2 édition 2022-2024				
		Édito B1 édition 2022-2024				
		Édito B2 édition 2022-2024				
Édito C1 édition 2022-2024						
français professionnel	 p. 30	Édito Pro B1				

# Sommaire



<b>Didier FLE vous accompagne</b> .....	2-3
<b>Nos ressources complémentaires</b> .....	4
<b>Notre offre numérique</b> .....	5-6
<b>Notre plateforme Educadhoc</b> .....	7
<b>La plateforme de e-learning Apolearn</b> .....	8
<b>■ Méthodes Enfants</b> .....	<b>9-12</b>
Mini Passe-passe .....	9
Passe-passe .....	10-11
Bonne nouvelle ! .....	12
<b>■ Méthodes Adolescents</b> .....	<b>13-17</b>
À toi de jouer <b>Nouveau</b> .....	13
Avec vous... (public allophone) <b>Nouveau</b> .....	14-15
Imagine .....	16-17
<b>■ Méthodes Grands adolescents/étudiants</b> .....	<b>18-19</b>
Nouvelle génération .....	18-19
<b>■ Méthodes Grands adolescents et adultes</b> .....	<b>20-29</b>
Bonjour et bienvenue ! .....	20-21
L'atelier + .....	22-25
Édito (édition 2022-2024) .....	26-29
<b>■ Méthode Français professionnel</b> .....	<b>30-31</b>
Édito Pro .....	30-31
<b>■ Certification</b> .....	<b>32-35</b>
Le DELF Prim 100% réussite <b>Nouveau</b> .....	32
Le DELF Junior et Scolaire 100% réussite .....	33
Le DELF/DALF Tout public 100% réussite .....	34-35
<b>■ Entraînement</b> .....	<b>36-43</b>
Voyage en langues romanes .....	36-37
100 % jeux de FLE <b>Nouveau</b> .....	38
Exercices de... grammaire et conjugaison .....	39
100 % FLE (grammaire, vocabulaire, phonétique, communication) .....	40-43
<b>■ Lectures</b> .....	<b>44-47</b>
Mondes en VF <b>Nouveau</b> .....	44-46
Atelier de lecture .....	47
<b>■ Formation</b> .....	<b>48-49</b>
Langues et didactique .....	48
Les clés du cadre / Les référentiels .....	49
La revue internationale d'éducation - Sèvres .....	49
<b>■ Nos anciennes éditions et autres collections</b> .....	<b>50-51</b>
<b>■ Notre sélection des éditions Hatier</b> .....	<b>52-55</b>
<b>■ Notre sélection Didier Jeunesse</b> .....	<b>55</b>
<b>Distributeurs</b> .....	56-59
<b>Contactez-nous</b> .....	60



Pour réaliser ce catalogue, nous avons fait des choix visant à respecter l'environnement : Couverture et Intérieur imprimés sur un papier certifié



# Didier FLE vous accompagne

**L'équipe de Didier FLE  
est heureuse de  
vous présenter  
le catalogue 2025 !**

C'est avec une immense gratitude que nous entamons cette nouvelle année à vos côtés. Grâce à votre confiance et à votre fidélité, l'année 2024 a été marquée par le succès continu de nos collections phares : *Edito* pour les adultes, *Imagine* pour les adolescents et *Passe-passe* pour les enfants. Vos retours enthousiastes et votre participation massive à nos webinaires sur *Diffuseurs du savoir* sont notre plus belle récompense. Merci !

Pour 2025, nous renouvelons notre promesse : rester à votre écoute et vous accompagner avec des ressources pédagogiques à la fois adaptées à vos contextes, innovantes et inspirantes. Découvrez la méthode *À toi de jouer*, qui valorise l'engagement citoyen des ados, et *Avec vous... en lecture/écriture*, pour les élèves allophones NSA. Préparez vos apprenants au *DELF Prim A2* avec notre nouvel ouvrage et explorez deux titres *Mondes en VF* mettant en lumière Olympe de Gouges et les frères Montgolfier. Enfin, découvrez également notre cahier *101 jeux de grammaire A2*, idéal pour enrichir vos cours de façon ludique.

Chaque ouvrage reflète l'engagement de nos auteurs-trices et de notre équipe éditoriale, guidés par un objectif commun : enrichir vos pratiques et favoriser la réussite de vos apprenants.

Ensemble, faisons de 2025 une année encore plus inspirante !

L'équipe Didier FLE

## DIDIER FLE vous accompagne

### Une équipe de délégué(e)s pédagogiques dédiée

Toujours à votre écoute, nos délégué(e)s pédagogiques viennent à votre rencontre pour recueillir vos besoins en matériels pédagogiques, pour des formations sur la prise en main de nos méthodes ou pour des ateliers pédagogiques.

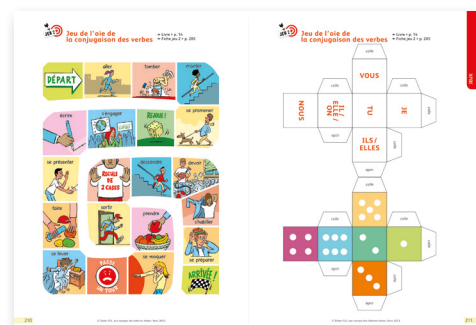


### Des ressources complémentaires

#### ► Des guides pédagogiques très complets

Pour vous accompagner, nos guides proposent des ressources complémentaires pour animer la classe :

- des « idées pour la classe » dans *Edito*,
- des jeux imprimables pour *L'atelier+* et *Imagine*,
- des propositions de différenciation pour *Passe-passe*,
- des tests supplémentaires...



Guide pédagogique *Imagine* 3


► Des ressources téléchargeables gratuitement pour les professeurs sur le site [www.didierfle.com](http://www.didierfle.com)

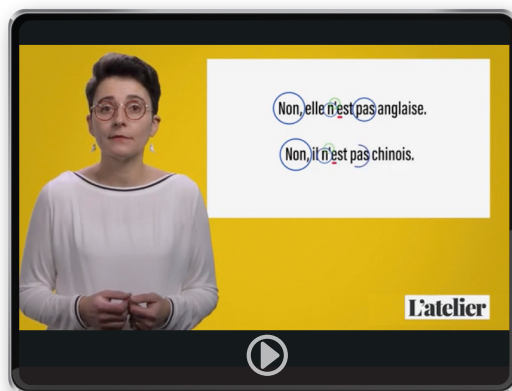
► Toutes les ressources numériques (audios, vidéos, activités interactives) accessibles gratuitement sur [site.companion](http://site.companion)

## dans votre quotidien de professeur de FLE avec :

### Des vidéos pédagogiques

Pour vous accompagner dans l'utilisation de nos méthodes, nous vous proposons :

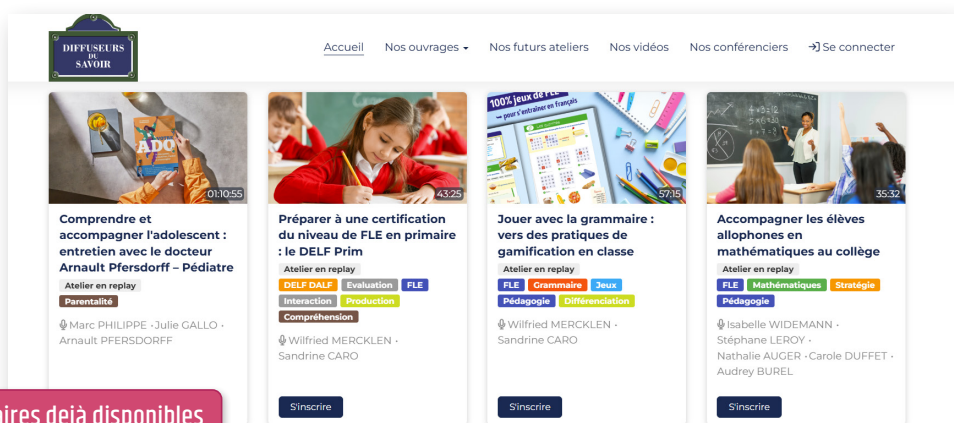
- une série de 10 vidéos « Les minutes pédagogiques de L'atelier » ;
- des vidéos pour vous présenter les évolutions des épreuves du DELF sur notre chaîne  YouTube ;
- des vidéos de phonétique pour vous aider à enseigner cette discipline linguistique (*Imagine, Avec vous... au collège, Bonjour et bienvenue, L'atelier+, Édito, Phonétique essentielle*).




### Des webinaires

Découvrez ou redécouvrez nos webinaires sur notre nouvelle plateforme

**Diffuseurs du savoir** avec de nombreux conseils et astuces pour prendre en main nos méthodes et/ou vous former sur des thématiques diverses et variées.



Plus de 50 webinaires déjà disponibles en replay sur notre site et bien plus sur  [www.diffuseursdusavoir.com](http://www.diffuseursdusavoir.com)

## Notre partenariat avec le CIDEF

Formation pédagogique à distance : découvrez les modules du CIDEF.

Le centre international d'études françaises d'Angers (CIDEF) propose **8 modules de formation pédagogique**, entièrement réalisables à distance, avec un accompagnement pédagogique personnalisé. À la fin de chaque module, d'une durée de 5 semaines, vous obtiendrez une « Attestation de suivi » ou un « Certificat de compétences ».

→ Consultez le programme et inscrivez-vous ici →



## CIDEF

Centre International d'Études Françaises

La validation de 7 modules + 100 heures de stage ou expérience professionnelle permet d'obtenir le **Diplôme d'université « Outils et pratiques pédagogiques FLE »** du CIDEF.

- Module 1 :** Construire une séance de cours
- Module 2 :** Créer une dynamique de classe
- Module 3 :** Enseigner la grammaire
- Module 4 :** S'approprier des stratégies d'apprentissage
- Module 5 :** Apprendre à évaluer
- Module 6 :** Enseigner la phonétique
- Module 7 à choisir entre 2 :**
  - Enseigner le français sur objectif(s) spécifique(s)
  - Jouer en classe de langue

→ Consultez les objectifs de chaque module : [www.uco.fr/fr/formations/humanites/du-outils-pratiques-pedagogiques-fle#](http://www.uco.fr/fr/formations/humanites/du-outils-pratiques-pedagogiques-fle#)

# Nos ressources complémentaires

## Sur notre application **didierfle.app**

### Une application pratique et gratuite

Sur votre smartphone ou tablette, saisissez « didierfle.app » dans le navigateur ou flashez ce QR code.

**d** Pour plus de simplicité, ajoutez l'application **didierfle.app** sur votre écran d'accueil ou ajoutez-la aux favoris dans votre navigateur.



Flashez les pages du livre et accédez directement aux audios, aux vidéos et aux activités complémentaires.



## Sur nos sites compagnons

**+** site compagnon

### Des ressources gratuites réservées aux utilisateurs des livres papiers et numériques

- Les audios à télécharger
- Les vidéos à visionner en streaming
- Les activités complémentaires interactives et autocorrectives

**+** site compagnon

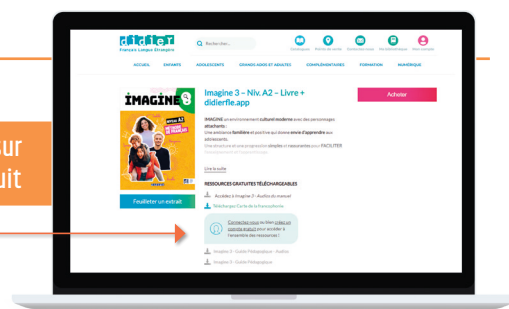
Pour accéder facilement aux sites compagnons : [www.didierfle.com/les-sites-compagnons](http://www.didierfle.com/les-sites-compagnons)



## Sur notre site **didierfle.com**

- Les audios
- Les guides pédagogiques
- Des évaluations
- Des épreuves blanches du DELF
- Des activités complémentaires

Disponibles sur la fiche produit



# Notre offre numérique



## Notre offre 100 % numérique

Nos ouvrages existent également en version 100 % numérique :

### Pour l'élève

#### Livre numérique

Inclus : audios et vidéos du livre

#### Cahier numérique interactif

Inclus : audios et activités interactives du cahier

### Pour l'enseignant

#### Pack numérique enseignant

Inclus : Livre + Cahier interactif  
+ Guide pédagogique et ses ressources

En + : des activités interactives complémentaires

## Notre offre papier + numérique

Découvrez l'offre papier + numérique inclus\* :

- Livre + numérique inclus
- Cahier + numérique inclus



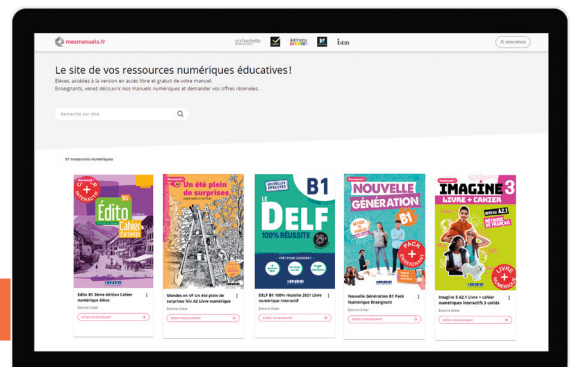
Facilement repérable sur les couvertures

\* disponibles pour les collections *Édito* (2022-2024), *L'atelier+* et *Imagine*.

## Comment tester les manuels numériques ?

Pour tous nos ouvrages numériques, une version de démonstration est disponible sur :

[www.mesmanuels.fr](http://www.mesmanuels.fr)



# Notre offre numérique



## Comment acheter nos ouvrages numériques ?

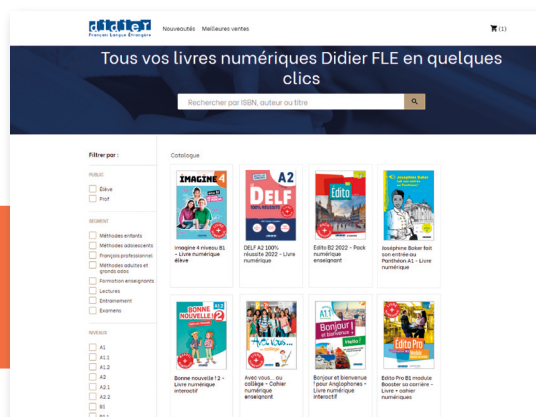
### En France

- Vous êtes enseignant(e) en France, rattaché(e) à un établissement et vous avez un code UAI : Retrouvez l'intégralité de nos titres sur [www.kiosque-edu.com](http://www.kiosque-edu.com)
- Vous êtes enseignant(e) en France mais vous n'êtes pas rattaché(e) à un établissement : Retrouvez la plupart de nos collections sur [www.kiosque-edu.com/familles](http://www.kiosque-edu.com/familles)

### À l'international

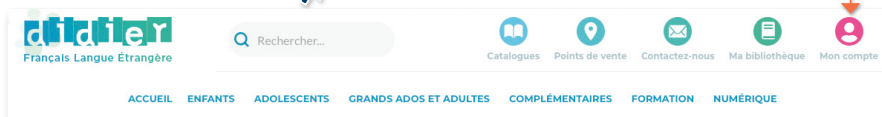
- Retrouvez tous vos livres numériques sur la [eboutique.didierfle.com](http://eboutique.didierfle.com)

La eboutique Didier FLE est également disponible en anglais et en espagnol pour faciliter l'achat des livres numériques par vos apprenants débutants en français.



## Comment accéder à vos ouvrages numériques ?

1. Connectez-vous sur [www.didierfle.com](http://www.didierfle.com) via « Mon compte »



1<sup>er</sup> cas : vous avez déjà un compte ; rentrez vos identifiants.

2<sup>e</sup> cas : vous n'avez pas de compte ; créez-le en quelques clics.

2. Cliquez sur *Ma bibliothèque* puis sur *Ajoutez une ressource*.
3. Saisissez la clé d'activation de votre manuel numérique.



### Où trouver votre clé d'activation ?



1. Sur la couverture intérieure des livres et cahiers (offre papier + numérique inclus).
2. Dans votre boîte mail lors de l'achat via la [eboutique.didierfle.com](http://eboutique.didierfle.com) ou via le KNE.

## Comment utiliser votre version numérique ?

### En ligne (avec connexion internet)

- Connectez-vous directement sur [www.educadhoc.fr](http://www.educadhoc.fr) avec vos identifiant/mot de passe habituels Didier FLE.

### Hors ligne (sans connexion internet)

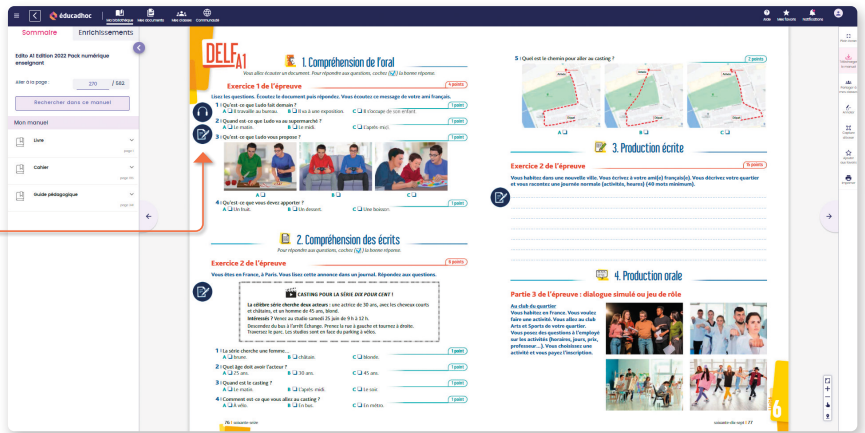
1. Installez l'application  **educadhoc** sur votre ordinateur ou tablette
2. Téléchargez votre manuel 
3. Si besoin, exportez votre manuel sur votre clé USB.

# Notre plateforme



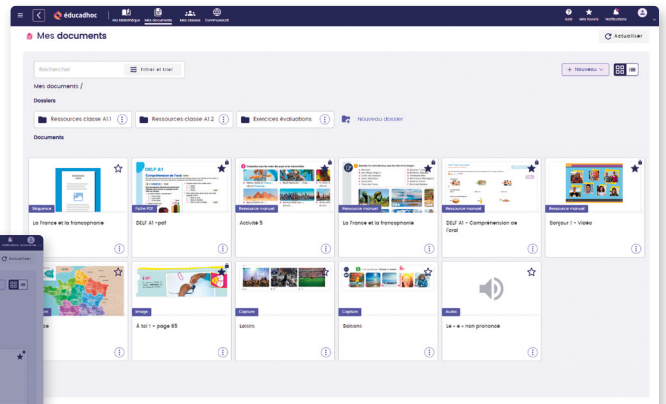
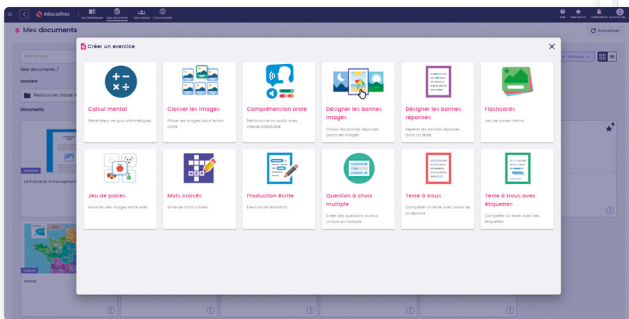
# éducadhoc

Educad hoc, c'est une application unique pour vous et vos élèves permettant d'accéder à vos ouvrages numériques et à leurs enrichissements (audios, vidéos, activités interactives...) partout et à tout moment que vous soyez connectés ou non.



## Educad hoc c'est aussi de nombreuses fonctionnalités pour vous accompagner dans vos pratiques pédagogiques quotidiennes en vous permettant :

- d'administrer vos classes ;
- de gérer votre bibliothèque de documents (ajout de documents personnels, enregistrement de ressources des manuels...);
- de créer vos propres exercices interactifs ;

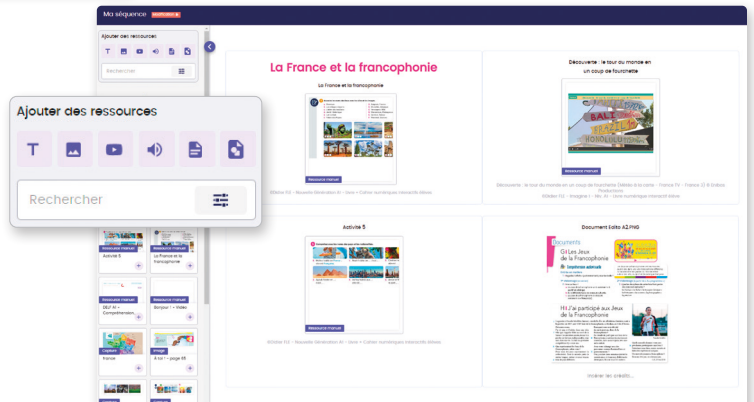


- de personnaliser vos leçons en créant vos séquences de cours ;

- d'animer vos classes en partageant vos contenus.

**En +**

Accès à la communauté des enseignants Educad hoc pour plus de contenus.



### Configurations minimales requises\* :

- Accès PC ou Mac : minimum 4Go de RAM/ MacOS X 10.13 (High Sierra) et supérieures / Windows 8.1, Windows 10 et supérieures
- Accès Tablette ou mobile : iPad et iPhone : IOS 14.0 et supérieures / Android : 8.0 et supérieures / Windows 8.1, Windows 10 et supérieures / Capacité de 32 Go recommandée

Les tutos des manuels numériques sont disponibles sur notre chaîne YouTube.

# La plateforme de e-learning



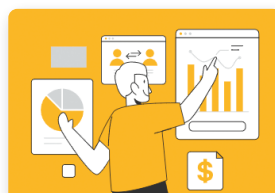
Apolearn est une plateforme d'apprentissage sociale et collaborative dédiée aux organismes de formation et aux établissements d'enseignement supérieur utilisée notamment dans les réseaux Alliances françaises et Instituts français. Elle vous permet de mettre en place des parcours hybrides et 100% distanciels avec les contenus de Didier FLE.

## Une plateforme partenaire



Développez votre offre de formation digitale en toute simplicité

100% distanciels ou hybride, concevez simplement des parcours de formation digitaux accessibles au plus grand nombre.



Co-construisez, collaborez et mutualisez la production de vos contenus de formation

La plateforme permet de construire des contenus de formation répliquables et partageables, de façon intuitive et ludique.



Garantissez une expérience d'apprentissage collective et humaine

Le réseau social intégré à Apolearn permet aux formateurs et apprenants d'échanger dans un esprit de tutorat et d'entraide.

Didier FLE vous propose un grand nombre de ressources 100% numériques sur Apolearn afin de vous permettre d'élargir votre offre de contenus pédagogiques pour les apprenants.

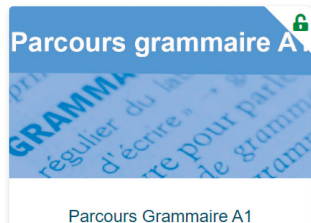
### Les activités interactives complémentaires de nos méthodes



L'atelier B2 - Activités complémentaires

+ de 2000 activités (compréhensions orale et écrite, grammaire, vocabulaire, etc.)

### Des parcours « grammaire »



Parcours Grammaire A1

+ de 2400 activités du A1 au B2.

### Des parcours « DELF »



Parcours DELF B1 - 30H

Des parcours d'entraînement aux nouvelles épreuves du DELF (5h, 10h, 30h) et des épreuves blanches.

### Nos cahiers interactifs



Edito A1 - Cahier d'activités

+ de 400 activités par cahier (Edito, L'atelier, Saison).

Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.apolearn.com](http://www.apolearn.com)

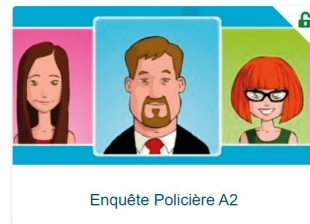
### Un parcours « phonétique »



Parcours phonétique A1/A2

+ de 700 activités avec des vidéos d'aide à la prononciation.

### Des « enquêtes policières »



Enquête Policière A2

2 modules ludiques pour s'entraîner en phonétique, en compréhension et production orales.

**Vous avez votre propre plateforme ?**

Contactez votre délégué(e) pédagogique pour une étude de vos besoins.

# Mini Passe-passe

Méthodes enfants | De 4 à 6 ans


F. Colin Afrani, H. Anaye, M. Marianne,  
J. Michelon Miyoshi



## Les points forts

- Deux cahiers pour l'apprentissage précoce du français.
- Une approche ludique.
- Des thématiques proches de la vie quotidienne des enfants.
- Des activités variées et répondant aux intérêts et à la motricité des enfants.

## En +

- Des histoires à imaginer et des jeux pour ancrer les acquis.
- Des activités de vocabulaire, communication, graphisme.
- Des travaux manuels et des comptines de chez  DIDIER JEUNESSE
- Des conseils et des fiches d'exploitation pédagogique pour l'enseignant(e).

## Les audios disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



**didierfle.app**



[ Mini Passe-passe 5-6 ans ]

	Mini Passe-passe 4-5 ans	Mini Passe-passe 5-6 ans
Cahier de français	9782278106516	9782278106523
Offre 100 % numérique	Pack enseignant → voir pages 5 à 7	

# Passé passé

Pour parler et grandir  
en français !



[ Passé-passe 2 ]

## Une offre complète

	Passé-passe 1	Passé-passe 2	Passé-passe 3
Livre élève	9782278087204	9782278087211	9782278093182
Cahier d'activités	9782278112012	9782278113095	9782278093199
Guide pédagogique	9782278113392	9782278087501	9782278094363
Coffret de classe (2 CD mp3 + 1 DVD)	9782278096039	9782278096046	9782278096169



Offre 100 % numérique

Livre + Cahier | Pack enseignant → voir pages 5 à 7

## Les points forts

- Une progression adaptée au rythme des enfants.
- Une approche communicative et actionnelle.
- Une approche différenciée et multisensorielle.
- Une dimension interculturelle et plurilingue.
- Une découverte interdisciplinaire.

## En +

- Des dessins animés originaux et des vidéos authentiques.
- Des chansons composées pour la méthode.
- Des évaluations variées (« passeport », « défis », DELF Prim).

Un guide de classe avec de nombreuses ressources pour enrichir et dynamiser l'enseignement-apprentissage.

Les audios et les vidéos disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



didierfle.app

## Les profs en parlent :

Avec *Passe-passe*, le fun est au rendez-vous ! C'est un plaisir pour les étudiants, mais surtout pour les enseignants ! [...] Tout est fait pour faciliter notre travail de préparation, afin que l'on devienne meilleur pédagogue et animateur. [...] Cette satisfaction est ressentie par les enfants qui ont hâte de jouer, chanter, danser, rire... Avec *Passe-passe*, le cours de français devient un délicieux moment à ne pas manquer !

Rima R.,

Coordinatrice des programmes enfants à l'Alliance française de Kuala Lumpur, Malaisie

## Les dessins animés

Conçus et réalisés spécialement pour *Passe-passe*, ils mettent en scène les contenus de chaque unité.



## Passe-passe en 6 volumes !

Passe-passe est également disponible en 2 étapes par niveau (livre + cahier).



	Passe-passe 1 en 2 étapes	Passe-passe 2 en 2 étapes	Passe-passe 3 en 2 étapes
Livre + Cahier d'activités - Étape 1	9782278112340	9782278112876	9782278112883
Livre + Cahier d'activités - Étape 2	9782278112357	9782278113071	9782278113088

# BONNE NOUVELLE!

Méthodes enfants | De 8 à 12 ans



## Les points forts

- Une approche communicative et actionnelle motivante pour les élèves.
- Un apprentissage ludique avec des jeux et des défis.
- Une découverte de la culture française et francophone de manière transversale et interdisciplinaire.

## En +

- Une mise en scène des actes de paroles dans des BD.
- Un projet collectif à réaliser en classe.
- Un dispositif d'évaluation complet (DELFF Prim).
- Des fiches de vocabulaire illustré.
- Des flashcards téléchargeables.

Les audios et activités complémentaires disponibles :

- sur [www.didierfle-bonnenouvelle.fr](http://www.didierfle-bonnenouvelle.fr)

site compagnon

**Leçon 2 À la ferme**

1 LE COU (m.)      2 LE CHEVAL

3 LE PORC      4 ÉCARTÉ (m.)

5 LA VACHE      6 LE VEAU

7 L'ŒUF (f.)      8 LA POULE

9 LE COUCOU      10 LE LAPIN

3 Associe chaque animal à son petit.

4 Écoute et lis. Tu devines le sens de ces expressions ?

5 Écoute et chante !

**LES SONS [ʀ] ET [s] :**  
déjà ? la vache !

1 Écoute et observe.

2 Écoute. Lève le pouce si tu entends [ʀ] comme dans « vache » et lève l'index si tu entends [s] comme dans « déjà ».

3 Cherche sur la page deux façons possibles d'écrire le son [s].

4 Écoute et répète !  
Un joli lapin en chocolat est caché dans le jardin.

56 cinquante-six      cinquante-sept 57

[ Bonne nouvelle ! 2 ]

## Une offre complète

	Bonne nouvelle ! 1	Bonne nouvelle ! 2
Livre élève	9782278095506	9782278095513
Cahier d'activités	9782278095483	9782278095490
Fichier d'évaluation	Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.didierfle.com">www.didierfle.com</a>	
Livre du professeur	Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.didierfle.com">www.didierfle.com</a>	



Offre 100 % numérique

Livre | Cahier | Pack enseignant → voir pages 5 à 7

# À toi de jouer

Méthodes adolescents | De 11 à 15 ans

Claudia Casazza, Carole Castronovo,  
Mariachiara Giovannini, Margot Legrand

S'engager, coopérer, agir !



## Les points forts

- Des dialogues en vidéo pour une immersion complète dans la langue.
- Une approche progressive et guidée de la grammaire, du lexique et de la phonétique.
- Des tâches actionnelles pour une application active des connaissances.
- Une ouverture culturelle française et francophone.
- Un accompagnement pour une préparation progressive au DELF.

## En +

- Une approche lexicale et des dialogues pour renforcer la mémoire visuelle et auditive.
- Des outils de différenciation dans le cahier.
- Des ateliers « citoyens » pour sensibiliser aux enjeux actuels.
- Des jeux pour renforcer la motivation.
- Une approche ludique de la phonétique avec des virelangues illustrés.

**DIALOGUE EN VIDÉO**

**J'observe l'image**

1. Observe les photos et réponds.

1. Comment s'appelle l'instrument de musique ? Qui joue ?

2. Que fait Manon ?

**Raphaël** Coucou, les filles ! Quelles idées vous avez pour attirer des élèves au Club nature ?

**Inès** Hum... Peut-être... une présentation en cours de SVT ?

**Léna** Oh non, si ! Vous plaît, pas d'heures supplémentaires en classe ?

**Raphaël** Pourquoi ?

**Léna** Parce que j'ai toujours de mauvaises notes en SVT... Vous, vous êtes trop forts mais moi, je déteste ça, c'est trop compliqué...

**Inès** Mais Léna, tu as d'autres points forts ! Par exemple, tu es très créative !

**Raphaël** Ah oui ! Tu aimes les arts plastiques ? Qu'est-ce que tu aimes faire ?

**Léna** J'aime le dessin et la peinture.

**Raphaël** C'est super, ça ! Oh, j'ai une idée ! Léna, pour tes créations, est-ce que tu préfères les plantes ou les animaux ?

**Léna** Hum... Je préfère les fleurs !

**Raphaël** Alors, voilà ma proposition : organiser une exposition de tes beaux tableaux de fleurs dans le collège !

**Inès** Pourquoi pas !

**Léna** Simon, Léna, tu chantes très bien, et tu joues de la guitare !

**Léna** Oh oui, j'adore la musique !

**Raphaël** Alors... Vous préférez une comédie musicale ? En plus, Manon fait de la danse, c'est parfait pour créer une chorégraphie !

**Léna** Oh oui, trop cool ! J'imagine déjà : hum... le Club défend Dame nature, le Club se bat pour notre futur !... Le Club défend Dame nature, le Club c'est une belle aventure, le Club attend la conditionnelle !

Quels sont tes points forts ?

**Je regarde la vidéo et associe.**

Associe ! Tu peux afficher les sous-titres !

1. Regarde la vidéo et associe.

1. Léna aime... a. la danse.

2. Léna adore... b. les arts plastiques.

3. Léna déteste... c. la musique.

4. Manon fait de... d. les sciences de la vie et de la Terre (SVT).

2. Regarde une deuxième fois la vidéo et lis le dialogue p. 62. Vrai ou faux ?

1. Raphaël cherche de nouveaux membres pour le Club nature. [V] [F]

2. Raphaël et Inès ont de mauvaises notes en SVT. [V] [F]

3. Léna a des activités artistiques. [V] [F]

4. Léna aime les fleurs. [V] [F]

5. Léna déteste les comédies musicales. [V] [F]

6. Léna joue du piano. [V] [F]

**J'organise mes idées**

4. Complète la carte mentale avec les expressions du dialogue.

1. Pour demander une explication : \_\_\_\_\_ ?

2. Pour donner une explication : j'ai toujours de mauvaises notes.

3. Pour demander une préférence : \_\_\_\_\_ les plantes ou les animaux ?

4. Pour exprimer une préférence : Je \_\_\_\_\_ les fleurs.

Qu'est-ce qu'on dit...

5. Pour demander ce qu'on aime : les arts plastiques ? Qu'est-ce que \_\_\_\_\_ faire ?

6. Pour exprimer ses goûts : je \_\_\_\_\_ ca. le dessin. la musique !

**Je lis et je joue**

5. À trois. Entraînez-vous à jouer le dialogue avec le karaoké. Puis jouez le dialogue.

[ À toi de jouer 1 ]

Les audios, vidéos et activités complémentaires disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec
- sur [www.didierfle-mesressources.com](http://www.didierfle-mesressources.com)



didierfle.app



site compagnon



	À toi de jouer 1	À toi de jouer 2	À toi de jouer 3	À toi de jouer 4
Livre + Cahier	9782278113781	9782278113798	9782278113804	9782278113811
Guide pédagogique	9782278113903	9782278113910	9782278113927	9782278113934

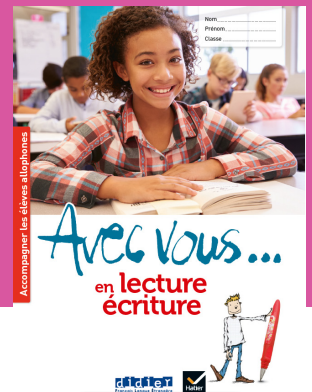
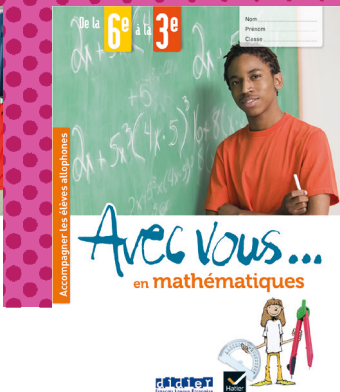
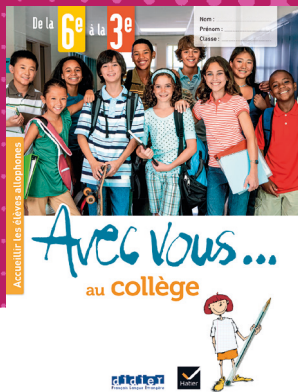


Offre 100 % numérique

Livre + Cahier | Pack enseignant → voir pages 5 à 7

# Avec Vous...

## Accueillir et accompagner les élèves allophones



Nouveauté

**3<sup>e</sup>** La notion d'écosystème

**6. La biodiversité et l'évolution**

3. Écoute le dialogue, observe les photos et discute avec un(e) camarade : quel est l'impact de l'être humain sur la biodiversité ?

b. Il y a combien de continents sur Terre ?

c. De quoi est fait le septième continent ? D'où viennent tous les déchets ?

4. Observe le schéma et dis ce que devient la matière organique qui se décompose.

**Schéma d'un écosystème**

b. Lis le texte et entoure les mots corrects.

Je vois que dans cet écosystème les déchets **organiques/minéraux** sont transformés en matière **organique/minérale** par des décomposeurs. Les décomposeurs sont des bactéries, des champignons, des animaux qui se nourrissent de restes d'êtres vivants. La matière décomposée permettra aux plantes de se nourrir et donc de grandir et grossir.

**Point de langue**

**Le futur simple**  
Il exprime une action ou un fait qui se déroulera plus tard, qui n'a pas encore eu lieu au moment où l'on parle.  
→ La peau de banane se **décomposera** dans le sol.  
Les terminaisons du futur simple sont les mêmes pour tous les verbes.  
Le verbe permettre au futur simple :  
Je **permettrai** / Nous **permettrons**  
Tu **permettras** / Vous **permettrez**  
Il/elle/on **permettra** / Ils/elles **permettront**

5. Avec un(e) camarade, discute de ce que deviendra une peau de banane si on la jette par terre dans la forêt. Utilise le futur simple.

[Avec vous... en sciences]

**6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup>** Volume et masse d'un objet

**8. Le volume, la masse et la masse volumique**

1. Lis le dialogue.

A Albane : Je dois acheter quoi pour faire les crêpes ? On a besoin de farine ? De sucre ?  
Jules : Attends, je pèse avec la balance. On a 0,2 kg de farine et 200 g de sucre. Pour faire dix crêpes, il faut 0,3 kg de farine et 12 g de sucre. Il y a assez de sucre, mais pas assez de farine. Tu peux en acheter ?  
A Albane : Oui d'accord. Tu peux mesurer le volume de lait avec un verre-doseur et me dire si j'en prends ?  
Jules : Oui, on en a un demi-litre, c'est bon, on n'en a pas besoin. Par contre, tu peux prendre 5 millilitres d'extrait de vanille.  
A Albane : OK et il reste des œufs ?  
Jules : On a une boîte de six œufs, et il en faut seulement trois.  
A Albane : OK, à tout à l'heure !

a. Relie chaque début de phrase à la fin qui correspond.

Albane et Jules préparent...  
Le millilitre (mL) est...  
Le gramme est l'unité de mesure de...  
Pour mesurer la masse de farine, j'utilise...  
Un verre-doseur permet de mesurer...  
une unité de volume.  
une pâte à crêpes.  
une balance.  
un volume.  
la masse.

**Point de langue**

**Le pronom en**  
Le pronom en remplace...  
• une quantité précise :  
- Il reste des œufs ?  
- On a une boîte de six œufs, il en faut seulement trois.  
• une quantité imprécise (peu de, plein de, assez de...) :  
- Il y a assez de sucre, mais pas assez de farine. Tu peux en acheter ?  
- Oui, d'accord. Tu peux mesurer le volume de lait avec un verre-doseur et me dire si j'en prends ?  
- Oui, on en a un demi-litre, c'est bon, on n'en a pas besoin.

b. Réponds aux questions avec le pronom « en ».

- Est-ce qu'il y a des œufs dans les crêpes ?  
- Est-ce qu'il y a un peu de sucre dans les carottes et les tomates ?  
- Est-ce que tu manges beaucoup de fromage ?

### Une offre complète

	Avec vous... au collège	Avec vous... en mathématiques	Avec vous... en sciences	Avec vous... en lecture/écriture
Cahier d'activités	97822781109159	9782278111619	97822781109166	9782278111633

Guide pédagogique

téléchargeable gratuitement sur [www.didierfle.com](http://www.didierfle.com)



Offre 100 % numérique

Cahier élève | Pack enseignant avec corrigés → voir pages 5 à 7

## Les points forts

- Une démarche inclusive ancrée dans la différenciation pédagogique.
- Une approche plurilingue et interculturelle pour stimuler les interactions.
- Le développement des compétences attendues en français et dans les disciplines.
- Une prise en compte des langues et des expériences antérieures des élèves.
- Une interaction avec les parents ou les proches, pour mieux les connaître et pour garantir la réussite scolaire.

Un guide pédagogique pour accompagner les enseignants téléchargeable gratuitement.



Les audios et les vidéos disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



didierfle.app

## Les profs en parlent :



Je trouve que c'est un outil super, c'est comme un livret d'accueil limite, tout beau, tout bien fait, tout génial qui donne envie de travailler, c'est un cadeau d'arrivée en fait. [...] je trouve que ce livre serait parfait quand un élève arrive en cours d'année, [...] il pourrait avoir un support qui structure mieux les choses, les autres pourraient lui montrer leur cahier, il y aurait de l'entraide entre eux. Franchement merci !

Johanna L.,

Enseignante en UPE2A,  
France



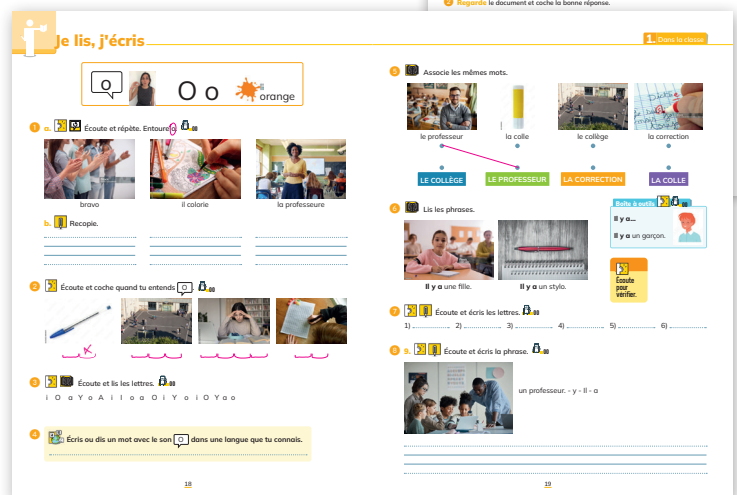
## Avec vous... en mathématiques/en sciences

- Un travail sur les principales notions disciplinaires tout en renforçant la maîtrise du français.
- Un document déclencheur tous niveaux et des activités par niveau.
- Des outils et une méthodologie spécifiques aux mathématiques ou aux sciences.
- Un focus sur les consignes et les objets d'analyse.

[Avec vous... en mathématiques]

## Nouveauté Avec vous... en lecture/écriture

- Une entrée dans la séquence et les contenus par l'oral.
- Des activités illustrées progressives et simples à mettre en place.
- Un ancrage dans le quotidien des adolescents.
- Une prise en compte des besoins communicationnels (oral et écrit).
- Une découverte des différentes fonctions de l'écrit.
- Une ouverture culturelle (documents artistiques et culturels).
- Une approche interculturelle et plurilingue.



# IMAGINE

La méthode qui donne envie d'apprendre le français



**CULTURE**
**MONTRÉAL**

**On se dit tout!**

▶ Regarde la vidéo. Qu'est-ce qu'on peut voir et acheter à Montréal? Aimerais-tu y aller? Pourquoi?  
 ◻ Cite d'autres villes francophones.

**Info culturelle 1**  
 Associe un lieu à son nom. Puis, cherche une ou deux informations sur chaque lieu.

La Biosphère	Le Jardin botanique
Le marché Jean-Talton	Le Parc olympique

**LEÇON 2 JUSTIFIER UN CHOIX**

Unité 1

**1 Pourquoi transformer Paris?**

▶ Rencontre avec Jean-Baptiste Reynes, architecte et fan de jeux vidéo. **J**  
**The Architect: Paris?**  
 Le joueur est un jeune architecte en 2020. Il démarre le jeu à la tête d'un cabinet d'architecture dans un quartier de Paris. (...) On s'inspire d'un city builder classique (ce genre de jeux vidéo où vous construisez vous-même la ville de A à Z) mais on change complètement les règles, puisque la ville est déjà là. (...) Les vieilles villes européennes (...) doivent se reconstruire sur elles-mêmes et inventer d'autres façons de vivre. On imagine tous plus ou moins la ville du futur haute et technologique. Mais si la ville de 2080 était un village? (...)

▶ Pour gagner, le joueur devra suivre un modèle de ville durable?  
 Le joueur fera ce qu'il veut. S'il veut raser\* tout Paris et faire un zoo géant ou Gotham City à la place, il pourra.  
 \*détruire  
 Usine@Rica, demainville.com

1. Regarde la photo et imagine pourquoi on va transformer Paris.  
 2. Lis le texte. Vrai ou faux? Justifie ton choix.  
 a. The Architect: Paris est le nom d'un cabinet d'architecture.  
 b. Dans The Architect: Paris, il faut construire une ville de A à Z.  
 c. Peut-être que la ville du futur ne sera pas technologique.  
 d. Dans The Architect: Paris, il est possible de tout détruire.  
 3. A DEUX Discutez: Aimerais-tu jouer à ce jeu? Pourquoi?

**2 J'aime bien cette maquette parce que...**

1. Regarde la photo. Lis le titre et la légende. À ton avis, c'est quoi une maquette?  
 2. Écoute et réponds.  
 a. Qui a fait cette maquette?  
 b. Où est-ce qu'on peut la voir?  
 c. Qu'est-ce qu'ils ont utilisé pour faire cette maquette?  
 d. Pourquoi est-ce que la villa est pour les enfants?  
 e. Pourquoi la fille aime-t-elle les cabanes?

**3 Imagine une maquette de Paris**

1. EN GROUPES Vous reconstruisez la ville de Paris. Qu'est-ce que vous faites? Avec quels matériaux? Pourquoi?  
 2. Dessinez le plan de votre maquette et expliquez-le à la classe.

**LA CAUSE**  
 ... puisque la ville est déjà là. J'ai bien aimé parce que... > p. 20

**L'ARCHITECTURE**  
 un cabinet d'architecture une maquette > p. 21

**JUSTIFIER UN CHOIX**  
 On a choisi (de)...  
 On a décidé (de)... puisque...  
 C'est le meilleur choix parce que...  
 Les avantages de notre choix sont...

**Le coin des francophones**

A DEUX Regardez l'image. À votre avis, que signifie cette expression québécoise: aimer la nature, être un bon chanteur ou être heureux?  
 Proposez un dessin pour l'expression française équivalente: être au anges.

16 **activité interactive**

17 **activité interactive**

17 **activité interactive**

[ Imagine 4 ]

## Une offre complète

	Imagine 1 A1.1	Imagine 2 A2.1	Imagine 3 A2	Imagine 4 B1
Livre élève	9782278111732	9782278112029	9782278110414	9782278110438
Cahier d'activités	9782278111749	9782278103911	9782278110421	9782278110445
Guide pédagogique	9782278103836	9782278103928	9782278108558	9782278108565
Livre + numérique inclus	9782278104178	9782278104215	9782278108626	9782278108640
Cahier + numérique inclus	9782278104185	9782278104222	9782278108633	9782278108657



Offre 100 % numérique

Livre | Cahier | Pack enseignant → voir pages 5 à 7

## Les points forts — En +

- Une approche active, coopérative et dynamique.
- Une structure et une progression simples et rassurantes.
- Un environnement culturel moderne et des personnages récurrents et attachants.
- Des mémos, des astuces linguistiques et des cartes mentales.
- Des activités ludiques et récréatives.
- Des défis à relever.
- Des pages pour favoriser la prise de parole.
- Une préparation aux nouvelles épreuves du DELF.

### Les audios, vidéos et activités complémentaires disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



didierfle.app

- sur [www.didierfle-imagine.fr](http://www.didierfle-imagine.fr)



site compagnon



## Les profs en parlent :

Notre Alliance Française cherchait une nouvelle méthode ludique et clairement organisée [...] Les élèves ont beaucoup aimé les activités du cahier d'activités, les thématiques et le design général du manuel. Les professeurs ont apprécié l'organisation très pratique du livre, les pages d'unité et les exercices de préparation au DELF.

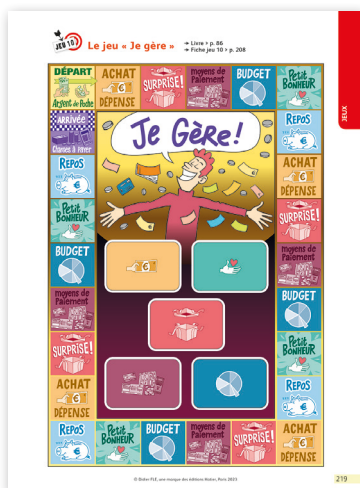
**Pauline T.,**  
coordinatrice des cours enfants et adolescents à l'Alliance française de La Haye, Pays-Bas

## Un guide pédagogique très complet

Avec des conseils, des activités supplémentaires, des fiches pédagogiques, les jeux à découper et une épreuve blanche du DELF.



La partie exploitation pédagogique est disponible en téléchargement gratuit.



[ Guide pédagogique Imagine 3 ]

## Imagine tout-en-un !

Imagine existe aussi en version « tout-en-un » : 3 unités du livre + 3 unités du cahier.



	Imagine 1 A1.1	Imagine 2 A1.2	Imagine 3 A2.1	Imagine 4 A2.2
Livre + Cahier	9782278110599	9782278110605	9782278110612	9782278112456
Guide pédagogique	9782278110629	9782278110636	9782278110643	9782278112449



Offre 100 % numérique

Livre + Cahier | Pack enseignant → voir pages 5 à 7

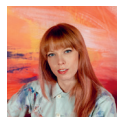
# NOUVELLE GÉNÉRATION

Une méthode « tout-en-un »



## 5 DÉCOUVRIR

### L'ART COMME ILLUSION



**Alexa Meade**

Alexa Meade (née en 1986) est une artiste américaine connue pour des portraits peints de manière assez atypique. Sa technique crée l'illusion de voir un tableau bidimensionnel, alors qu'il s'agit en réalité de la photo d'une installation avec des modèles vivants, en trois dimensions, dans un milieu réel.

Dans *In the mirror* (« Dans le miroir », 2017), Alexa a recouvert tout son corps, ses vêtements, le mur et le miroir avec de la peinture acrylique, pour que ces éléments apparaissent en deux dimensions. Le public la contemple de dos, mais voit aussi l'image de son visage reflétée dans un miroir, alors qu'elle termine son œuvre en traçant le contour de sa bouche.



#### 1 Lisez le texte et observez l'image, puis répondez.

1. Selon le texte introductif, quelle est la particularité de cette œuvre ?
2. Que voit-on au premier plan ? Quelles couleurs l'artiste a-t-elle privilégiées pour l'arrière-plan ?
3. S'agit-il d'un portrait ou d'un autoportrait ? Justifiez votre réponse.
4. Quels sont les différents points de vue présents dans cette œuvre ?
5. De quelle manière l'artiste, dans cette mise en scène, parvient-elle à évoquer son métier ?

#### 2 MÉDIATION Regardez la vidéo *Portrait Vidéo Art* (<https://le-didier.fr/code/rgb2502>) et expliquez oralement à un(e) camarade, en utilisant vos propres mots, comment l'artiste américaine Alexa Meade a réalisé ce « tableau ».

#### 3 Renseignez-vous sur le procédé de la mise en abyme (appelé aussi « effet Droste » dans les arts graphiques) et expliquez comment l'artiste s'en est servie dans cette œuvre pour représenter à la fois la réalité et l'illusion.

#### TÂCHE AUTHENTIQUE

4. Seul(e) ou en groupe, choisissez un tableau célèbre qui représente un ou plusieurs personnages et reproduisez-le en photo, en vous mettant en scène. Créez ensuite une affiche avec la photographie obtenue et les informations suivantes :
  - les raisons de votre choix ;
  - le lieu de la séance photo ;
  - les déguisements et accessoires utilisés.

**Votez enfin pour le tableau vivant le plus fidèle et / ou le plus original.**

86 quatre-vingt-six

## DÉCOUVRIR 5

### Les mots pour... décrire une œuvre d'art

- Il s'agit d'une peinture / d'un tableau / d'une sculpture / d'un dessin / d'une photo / d'une gravure / d'une fresque...
- Cette toile a été peinte en plein air / en atelier, par...
- Il s'agit d'une œuvre figurative / abstraite...
- Elle représente un personnage (portrait) / objet (nature morte) / intérieur / paysage / événement...
- Elle s'inspire d'une histoire célèbre / allégorie / scène de la vie quotidienne...
- Elle présente une vision réaliste / idéale / schématisée / caricaturale...
- Elle a un rôle illustratif / informatif / narratif / argumentatif / polémique...

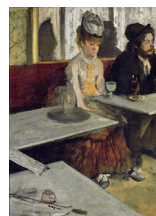
► SAVOIR FAIRE p. 103

### 3 Complétez avec les mots ci-dessous.

abstraite - aperçoit - au premier plan - caricaturaux - couleur dominante - en plein air - figurative - tableau - représente - s'inspire

1. *La Liberté guidant le peuple* est un ... d'Eugène Delacroix daté de 1830 ; ... une scène de la révolution parisienne des Trois Glorieuses.
2. Il s'agit d'une peinture ... réalisée par Ingnes, qui représente Napoléon Bonaparte. La ... est le rouge des vêtements.
3. Le tableau *Coquelicots* de Monet a probablement été peint ... pendant une belle journée de printemps.
4. ... on voit un soldat tandis qu'à l'arrière-plan, on ... une femme à genoux.
5. L'œuvre *Sans titre* (Aquarelle) de Kandinsky a longtemps été considérée comme la première peinture ... dans l'histoire de l'art.
6. Dans ses œuvres, Toulouse-Lautrec ... de la vie des cabarets de la Belle Époque et réalise de nombreux portraits ... des protagonistes des nuits parisiennes.

### 4 Observez ces deux œuvres et faites-en la description. Pour contrôler ou compléter votre réponse, lisez la méthodologie de l'analyse d'une image aux pages 101-102.



Edgar Degas, *Dans un café (ou L'Absinthe)*, environ 1876, huile sur toile, 92 x 68,5 cm, Paris, musée d'Orsay.



Paul Cézanne, *Le Vase de tulipes*, environ 1890, huile sur toile, 59,6 x 42,3 cm, The Art Institute of Chicago.

quatre-vingt-sept 87

[ Nouvelle génération B2 ]

## Une offre complète

	Nouvelle génération A1	Nouvelle génération A2	Nouvelle génération B1	Nouvelle génération B2
Livre + cahier	9782278104086	9782278104093	9782278108572	9782278106530
Guide pédagogique	Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.didierfle.com">www.didierfle.com</a>			
Offre 100 % numérique	Livre + Cahier   Pack enseignant → voir pages 5 à 7			

## Les points forts — En +

- Un parcours d'apprentissage en 3 étapes: « Je découvre », « Je fais le point » et « Je m'exprime ».
- Des situations concrètes pour développer la capacité à interagir à l'oral et à l'écrit.
- Un apprentissage renforcé de la grammaire, du lexique et de la phonétique.
- Une série de vidéos présentant des jeunes français dans leur vie quotidienne et des vidéos authentiques.
- Des pages « Culture » pour découvrir le monde francophone.
- Des pages « Je m'engage » pour agir pour le développement durable.
- Une préparation aux nouvelles épreuves du DELF.

### Les audios, vidéos et activités complémentaires disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec
- sur [www.didierfle-nouvelle-generation.fr](http://www.didierfle-nouvelle-generation.fr)



didierfle.app



site compagnon



## Les profs en parlent :

Mon impression première a été excellente. Outre l'avantage pour les étudiants de n'avoir à se procurer qu'un seul manuel pour tous leurs cours de français, l'emploi du même manuel et son découpage en 6 grandes unités nous garantit de ne rien laisser de côté et d'aborder tous les points sous différents angles, gage d'efficacité pédagogique en vue de l'acquisition par les apprenants.

David C.,

Vice-président de la Société Japonaise de Didactique du Français, Japon

## Les nouveautés dans Nouvelle génération B2

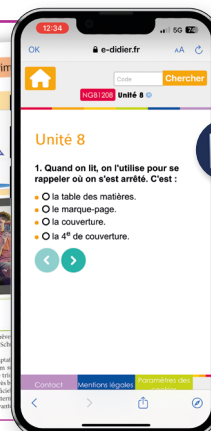


Un texte littéraire, un texte de la presse et une vidéo authentique par unité.



## Des activités supplémentaires avec didierfle.app

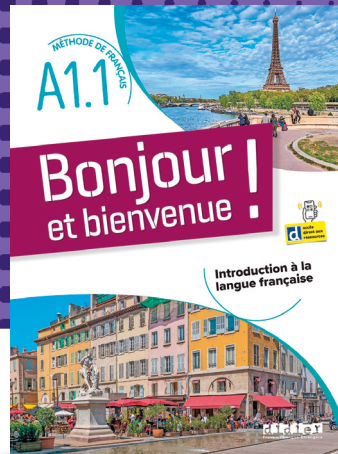
Dans votre navigateur, saisissez didierfle.app et flashez les pages de votre livre pour un accès direct aux activités complémentaires avec votre smartphone ou votre tablette !



Pour chaque unité : de nombreuses activités interactives complémentaires.

# Bonjour ! et bienvenue

## Une entrée en douceur dans la langue française !



### LEÇON 5

## Allez, on sort !

#### 1 Vous voulez venir avec moi ?

A. Écoutez le dialogue. Que propose Simon à ses amis ? Cochez la bonne réponse.



1.  2.  3.  4.

B. Réécoutez et complétez le dialogue.

1. – C'est où ?

– C'est au ..... Aréna, à Genève.

2. – Et c'est quand ?

– C'est ..... soir, à ..... h .....

C. Indiquez qui accepte et qui refuse cette sortie.

	Accepte	Refuse
Louise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gabriel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D. Que va faire Louise ce week-end ? Cochez les bonnes réponses.

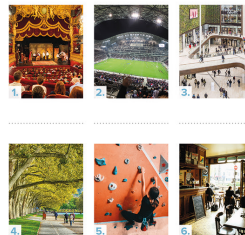


1.  2.  3.  4.

64 - soixante-quatre

#### 2 Vous êtes libres ?

A. Qui fait quoi ? Lisez la conversation et écrivez les prénom.



B. Relisez l'échange et complétez l'agenda de Pablo, Élodie et Thomas.

Thomas	
Samedi	Dimanche
APRÈS-MIDI	APRÈS-MIDI
SOIR	SOIR

Pablo	
Samedi	Dimanche
APRÈS-MIDI	APRÈS-MIDI
SOIR	SOIR

Élodie	
Samedi	Dimanche
APRÈS-MIDI	MATIN
SOIR	SOIR



soixante-cinq - 65

[ Bonjour et bienvenue ! A1.2 ]

## Une offre complète

	Bonjour et bienvenue ! A1.1 Tout en français	Bonjour et bienvenue ! A1.2 Tout en français
Livre-cahier	9782278110803	9782278108671
Livret du professeur	Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.didierfle.com">www.didierfle.com</a>	



Offre 100 % numérique

Livre-Cahier → voir pages 5 à 7

## Les points forts

- Un livre-cahier avec une progression pas à pas.
- Des documents et des bandes dessinées inédites pour travailler la communication et la compréhension.

## En +

- Des pages « Culture » ou « Interculturel ».
- Un lexique illustré, enregistré et bilingue (ou plurilingue pour la version tout en français).
- 34 vidéos de phonétique.

### Les audios et vidéos disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



didierfle.app

- sur [www.didierfle-bonjourbienvenue.fr](http://www.didierfle-bonjourbienvenue.fr)



site compagnon



## Les profs en parlent :



Le fait que le manuel soit en français et en coréen est très appréciable et rassurant pour les apprenants n'étant pas à l'aise avec les manuels uniquement en français. [...] Le vocabulaire est tout à fait abordable et les exercices de grammaire sont suffisamment faciles pour commencer en douceur l'apprentissage du français. D'après moi, son point le plus fort est la phonétique. Ses explications et exercices variés facilitent la compréhension et la pratique des élèves.

**Jeong Hye S.,**

Enseignante au Centre de langue de l'Ambassade de France,

Corée du Sud

## Un travail approfondi de la phonétique

### Avec des pages de phonétique

Pour travailler un son difficile pour les apprenants débutants en fonction de leur langue maternelle.

Et 34 vidéos d'entraînement à la prononciation

## Des versions bilingues pour le niveau A1.1

5 versions adaptées au profil des apprenants (consignes, projets, grammaire et interculturel dans la langue de l'apprenant).



Bonjour et bienvenue ! A1.1	Anglophones	Arabophones	Coréanophones	Sinophones-Chinois traditionnel	Sinophones-Chinois simplifié
Livre-Cahier	9782278093168	9782278110797	9782278110834	9782278110810	9782278092307



Téléchargeable gratuitement sur [www.didierfle.com](http://www.didierfle.com)

Offre 100 % numérique

Livre-Cahier → voir pages 5 à 7



### SITUATION 1 Décrire une sensation

**1. Regardez le DOCUMENT 1 et échangez.**  
Est-ce que vous plongez souvent le nez dans les épices ? Dans les fleurs ? Quelles odeurs aimez-vous ?



**2. Regardez le DOCUMENT 2. Répondez.**  
Qui est la jeune femme ? Qu'est-ce qu'elle fait ? Qu'est-ce qu'elle ressent ?

**3. Écoutez le DOCUMENT 3. Répondez.**  
a. Qui parle ? (ils parlent de quoi) ?  
b. La femme a fait quoi ? Ou ? Avec qui ?  
c. Quel est le conseil de l'homme ? Pourquoi ?  
d. Que faut-il faire pour avoir une concentration maximale ?  
e. Quelles sont les sensations de la femme ?

**4. LES 5 SENS**  
Écoutez à nouveau et aidez-vous aussi de la photo.  
Choisissez les sens en éveil.  
la vue l'ouïe le toucher  
l'odorat le goût  
Associez un verbe à un sens.  
sentir | toucher | regarder | goûter | écouter

**5. LES CONSONNES [S] ET [Z]**  
Écoutez. Vous entendez [s] ? [z] ? Les deux ?  
Écoutez, prononcez et observez les sons [s], [z].  
a. Pour ces deux sons, l'air sort en continu ou non ?  
b. Mettez vos doigts sur votre gorge et prononcez. Pour quel son est-ce que vous sentez une vibration ?  
c. Appliquez. Quel est l'intrus ?  
a. chanson | chanteuse | musique  
b. expressive | délicieuse | simplicité



**6. Échangez.** Avez-vous déjà vécu une expérience similaire ? Aimeriez-vous le faire ?

**Se détendre**  
7. Dans la forêt, vous préférez :  
sentir l'odeur des arbres | observer les animaux  
regarder la couleur des feuilles | marcher sur les feuilles  
le goût | manger des fruits

98 quatre-vingt-dix-huit

### UNITÉ 6

#### VIVEZ LE MONDE DANS LA PEAU D'UN ANIMAL

Charles Foster a longtemps vécu comme un animal, dans la peau d'un blaireau, dans un terrier au cœur des Black Mountains, au pays de Galles [..]



**D** Pourquoi a-t-il choisi de vivre comme un animal ? Selon lui, se mettre dans la peau d'une bête est la meilleure façon de devenir vraiment humain. Car nous ne vivons pas aussi intégralement que nous le pensions. Nous disposons de cinq sens, mais nous utilisons presque exclusivement notre vue. Nous construisons donc notre monde à partir de 20 % de toutes les informations disponibles. La plus difficile est d'apprendre à se servir de nos sens.

**Voici un petit exercice [...]**  
Allez vous asseoir dans un boîis, par terre. Fermez les yeux et écoutez votre environnement : les oiseaux, le vent, une autoroute dans le lointain. Cet exercice est plus facile à réaliser en compagnie de quelqu'un [...]. Comme pour une langue étrangère, cela demande du temps et de la pratique. Vous entendrez d'abord des phrases mélodieuses [...]. Puis, à force d'écouter tous ces sons, vous commencerez à identifier les mots et leur signification. (Happinez, janvier-février 2019)

**DOCUMENT 4**  
8. Regardez la photo. Comment s'appelle cet animal ?  
Lisez le DOCUMENT 3. Répondez aux questions.  
a. Qui est Charles Foster ?  
b. Qu'est-ce qu'il a fait ? Pourquoi ?  
c. Quel est le sens le plus utilisé ?  
d. Quel exercice propose l'auteur ?  
e. Pourquoi est-ce qu'il compare cet exercice avec l'apprentissage d'une langue ?

**LE superlatif**  
Observez.  
Le plus difficile est d'apprendre à se servir de nos sens.  
C'est la meilleure façon de devenir vraiment humain.  
Réfléchissez.  
Pour exprimer la supériorité ou l'infériorité d'un élément, on utilise :  
> le/la/les plus - < le/la/les ...  
Attention ! bon → le ... mauvais → le pire  
Appliquez. Complétez les phrases suivantes avec un superlatif.  
C'est ... beau/jour de ma vie !  
Ce sont ... mauvais moments de ma vie !  
C'est ... (bon) expérience de ma vie !

**Les synonymes**  
Observez.  
un animal - une bête  
Réfléchissez.  
Est-ce que ces mots ont le même sens ?  
Appliquez.  
Dans le texte, trouvez un synonyme de :  
utiliser | les renseignements | une forêt

**S'asseoir**  
je m'assois  
tu t'assois  
il/elle/on s'assoit  
nous nous asseyons  
vous vous asseyez  
ils/elles s'assoient

**9. J'agis !**  
Racontez à votre voisin(e) votre plus belle sensation vécue.

**10. On coopère !**  
Vous organisez une journée pour faire l'expérience de sens. Choisissez trois sens parmi les cinq (vue, ouïe, odorat, goût et toucher) et planifiez des activités pour développer ces sens. Écrivez le programme de la journée.

quatre-vingt-dix-neuf 99

[L'atelier+ A2]

## Une offre complète

	L'atelier+ A1	L'atelier+ A2	L'atelier+ B1	L'atelier+ B2
Livre élève	9782278104673	9782278104710	9782278108268	9782278108305
Cahier d'activités	9782278108244	9782278108251	9782278108282	9782278108329
Guide pratique de classe	9782278108343	9782278108350	9782278095766	9782278102419
Livre + numérique inclus	9782278104680	9782278104727	9782278108275	9782278108312
Cahier + numérique inclus	9782278108176	9782278108183	9782278108299	9782278108336



Offre 100 % numérique

Livre | Cahier | Pack enseignant → voir pages 5 à 7

## Les points forts — En +

- Un apprentissage positif et collaboratif pour plus d'efficacité et de motivation.
  - Une progression linguistique en spirale.
  - Une adaptation aux différentes situations de classe et à la diversité des apprenants.
  - Le plaisir de lire de la littérature dès le niveau A1.
- Les pages « LAB' langue et culture » pour travailler à partir d'éléments culturels, avec des devinettes, des expressions imagées et un projet culturel collaboratif.
  - 34 vidéos de phonétique.
  - Une préparation aux nouvelles épreuves du DELF.

### Les audios, vidéos et activités complémentaires disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec
- sur [www.didierfle-latelier.fr](http://www.didierfle-latelier.fr)



didierfle.app



site compagnon



## Les profs en parlent :

J'ai rarement été aussi enthousiaste par une méthode qu'avec celle-ci, je la trouve moderne, dynamique, ludique, légère, pratique, claire et précise, elle laisse de la place à l'enseignant et à la pratique écrite et surtout à celle orale. C'est comme ça que j'aime enseigner et de ce qu'ils en disent, c'est comme ça que les apprenants aiment apprendre aussi.

**Emmanuel D.,**  
professeur de FLE à l'Institut  
français de Naples, Italie

## Les vidéos « Les minutes pédagogiques » de

Retrouvez notre série de 10 épisodes « Les minutes pédagogiques de *L'atelier* » avec Marie-Noëlle Cocton, coordinatrice pédagogique de la collection, sur notre chaîne **YouTube** avec les fiches de synthèse de formation pour l'enseignant.



**3 MINUTES POUR...**  
**DÉCOUVRIR L'ATELIER**

- #épisode 1 : Découvrir *L'atelier* !
- #épisode 2 : Entrer dans *L'atelier*
- #épisode 3 : Jouer avec les mots
- #épisode 4 : Simplifier la grammaire
- #épisode 5 : Fabriquer les verbes
- #épisode 6 : Devenir autonome
- #épisode 7 : Plonger au cœur de la médiation
- #épisode 8 : Formuler une opinion
- #épisode 9 : Mémoriser l'essentiel
- #épisode 10 : Faciliter la compréhension



## Les Mémos linguistiques

Trois pages de renforcement linguistique : une double page **Mémo de grammaire** et une page **Mémo de lexique et phonétique**.

Des encadrés récapitulatifs du point de GRAMMAIRE

Des exercices de réemploi

Des encadrés qui soulignent des particularités dans la prononciation

### mémo Grammaire

**1. L'impératif**

On utilise l'impératif pour donner une instruction, un conseil ou un ordre.  
**Écoutez la chanson.**

**Attention !** Pour les ordres, on met souvent un *f* à la fin de la phrase.  
**Écoutez !**

On utilise l'impératif pour tu, nous et vous mais **sans pronom sujet**.  
**Écoutez la chanson.** (nous)  
**Écoutez la chanson.** (vous)

La **conjugaison** à l'impératif est la même que celle au présent de l'indicatif.

	verbe en -er	verbe en -ir
impératif affirmatif	écoute écoutez	finis finissez
impératif négatif	n'écoute pas n'écoutez pas	ne finis pas ne finissez pas

**Attention !** Pour les verbes en *-ir*, on ne met pas de *s* à la 2<sup>e</sup> pers. du singulier.  
Il y a des verbes irréguliers : avoir → aie, ayons, ayez  
être → sois, soyez, soyez  
savoir → sache, sachez, sachez

Les **pronoms complémentaires** *le, la, les* se placent après le verbe à l'impératif affirmatif et avant le verbe à l'impératif négatif.  
**Regardez-la lui, le regardes-tu ?**

**2. Les pronoms démonstratifs**

Le pronom démonstratif remplace un élément désigné avant.  
On l'utilise pour **montrer**.  
- Je voudrais voir cette montre.  
- Celle-ci a 50 euros ?

Le pronom démonstratif change selon le **genre** et le **nombre** du mot remplacé.

	masculin	féminin
singulier	celui	celle
pluriel	ceux	celles

On utilise **-là** après le pronom démonstratif pour désigner une personne ou une chose parmi d'autres.  
Ce garçon n'est pas très sympa. **Celui-là** non plus.

On utilise **-ci** après le pronom démonstratif.  
Tu préfères quelle montre : **celle-ci** ou **celle-là** ?  
**Celle-ci** est plus jolie.

**Attention !** -ci est plus près du locuteur que -là.

**3. Les pronoms relatifs qui et que**

Pour éviter une répétition, le pronom relatif remplace un nom et relie deux phrases.  
Sophia est un robot. **Ce robot** peut exprimer des émotions.  
Sophia est un robot **qui** peut exprimer des émotions.

Le pronom relatif **qui** est **sujet**.  
Sophia est un robot **qui** peut exprimer des émotions. (sujet)

Le pronom relatif **que** est **complément d'objet direct**.  
Sophia est un robot **que** j'aime. (complément)

**Attention !** Devant un nom qui commence par une voyelle, *que* → *qu'*.  
Sophia est une femme **qu'** j'aime.

**4. La durée avec pendant et depuis**

La durée exprime un temps.  
J'habite à Paris **depuis** cinq ans.

Avec **pendant**, on connaît la fin de la durée.  
J'ai habité à Paris **pendant** cinq ans. (aujourd'hui, je n'habite plus à Paris)

**Attention !** On utilise rarement **pendant** avec le présent de l'indicatif.  
J'ai travaillé **pendant** deux heures. Je vais travailler **pendant** deux heures. (futur proche)

Avec **depuis**, on ne connaît pas la fin de la durée.  
J'habite à Paris **depuis** cinq ans. (aujourd'hui, j'habite toujours à Paris)

**5. La place des adjectifs**

L'adjectif est généralement à côté du nom.  
**Attention !** Il se place aussi après le verbe être : *il est grand*.

En général, l'adjectif se place **après** le nom.  
Écoutez la radio **francophone**.

L'adjectif court se place **avant** le nom : petit, grand, gros, beau, joli, bon, mauvais, vieux, autre, nouveau.  
Elle porte un **grand** sac et un **joli** manteau.

**Attention !** Devant un nom masculin singulier qui commence par une voyelle ou un *h* muet, *beau*, *nouveau*, *meuble*, *vieux* → *si*.  
Elle a un **si** grand sac et un **si** joli manteau.

**UNITÉ 8**

**Choisissez.**

a. Elle va s'installer aux États-Unis **depuis** / **pendant** quelques années.  
b. Il travaille dans cette entreprise **depuis** / **pendant** l'année dernière.  
c. Marc est resté en Australie **depuis** / **pendant** trois ans.  
d. **Depuis** / **Pendant** les vacances, je vais aller à la mer avec des amis.  
e. **Depuis** / **Pendant** cet été, je ne l'ai pas revu.

**Remettez les mots dans l'ordre. Soulignez l'adjectif.**

a. mon / jour / C / premier / / est  
b. la / vide / Est-ce / en / en / autre / que / une / ?  
c. / Dans / / j'ai / / village / a / plage / ton / / un  
d. rencontre / bel / / a / / un / a / / étudiants / université  
e. La / / heures / si / quarante / travaillé / dernière / j' / semaine

un **si** grand sac et un **si** joli manteau, ou **premier** étage

Des encadrés récapitulatifs de la PHONÉTIQUE

Des encadrés récapitulatifs avec le LEXIQUE enregistré

### mémo

140 cent quarante

**Phonétique**

**Le son [a]**  
ε - o

**Les sons /R/ et [l]**  
[l] : -  
/R/ : -

**La liaison (2)**  
mes vieux amis  
un bon ami

**Lexique**

**Les parties du corps**

**Les réseaux sociaux et le téléphone**

un internaute  
une messagerie  
une discussion | un forum | chatter  
partager | commenter  
une publication | publier  
un appel | un message | un SMS

**Chez le médecin**

une maladie  
avoir mal à la tête  
avoir de la fièvre

une grippe, un rhume  
la toux, tousser  
une ordonnance

une carte vitale  
un médicament

142 cent quarante-deux

**1. De la tête aux pieds !**  
Une personne nomme une partie du corps. Une autre personne répète et continue la liste.

**2. Respectez la vie privée !**  
Complétez cette charte sur l'usage du téléphone et d'internet.  
Étiquetez votre téléphone la nuit. Ne publiez pas de photos de vos enfants.

**3. Répétez ces phrases à voix haute le plus vite possible.**  
Je suis malade.  
J'ai de la fièvre et mal à la tête.  
Je crois que j'ai la grippe.  
J'ai oublié ma carte vitale !

[L'atelier+ A1]

Des activités ludiques de synthèse et de révision

## Le cahier d'activités

### Efficacité et motivation !

- Un complément au livre de l'élève qui suit pas à pas la structure de chaque unité.
- L'apprenant est invité à réfléchir sur son apprentissage pour mémoriser, enrichir son lexique, faire le point.
- 8 à 12 bilans linguistiques et 8 à 12 préparations au DELF.
- Les transcriptions et les corrigés.

### SITUATION 1 Parler d'une rencontre

**Comprendre**



Créée en 2014 par David Rouxel, l'application gratuite Smilee a pour objectif de dynamiser la vie locale et de créer du lien entre les habitants d'un quartier. En moins de deux mois, le site de notre village a complètement changé ⇒ nouvelles bornes, habitants d'aujourd'hui et d'hier, tout le monde se connaît. Avec ces rebrous, on peut créer des liens avec les nouveaux habitants, partager des objets, jardiner ensemble, se aider. On communique et on s'aide, tout simplement.

- Lisez le texte et répondez.
  - a. Smilee est  un réseau social.  une application payante.  un jeu en ligne.
  - b. Smilee a pour objectif de  créer de l'emploi.  rapprocher les gens.  construire des villages.
  - c. Pour utiliser Smilee, il faut  connaître un voisin.  s'inscrire sur le site.  avoir un objet à partager.
  - d. Comment est-ce que le village a changé ?
  - e. Donnez 4 exemples d'actions entre voisins.
3. Complétez les phrases avec qui, que, où.
  - a. L'exercice ..... je fais est trop difficile.
  - b. Est-ce que vous connaissez l'homme ..... vient d'arriver ?
  - c. La ville ..... je vais se trouve au Canada.
  - d. C'est un homme ..... vend des aspirateurs.
  - e. L'aspirateur ..... tu as acheté est bruyant.
  - f. Le métier ..... m'intéresse est fatigant.
  - g. C'est une application ..... tout le monde connaît.

**S'exercer**

**LES PRONOMS RELATIFS QUI, QUE, OÙ**

2. Observez l'image précédente. Cherchez et trouvez :
  - a. Quelqu'un qui porte une robe bleue.
  - b. Quelqu'un qui promène son chien.
  - c. Une poussette ou un bébé dort.
  - d. Une boutique où l'on peut acheter des plantes.
  - e. Un jouet que des enfants peuvent utiliser.

### UNITÉ 2

**DES PROFESSIONS**

4. Nommez le maximum de professions.



5. Associez chaque métier à son activité principale.

a. un garagiste	• 1. fumer
b. un agriculteur	• 2. réparer
c. un artiste	• 3. peindre
d. un créateur	• 4. cultiver
e. un facteur	• 5. distribuer

**LE SUFFISE**

6. Pour chaque mot, entourez le suffixe. Puis, trouvez un ou deux mots de la même famille.

a. un chanteur → .....  
 b. un jardinier → .....  
 c. un fleuriste → .....  
 d. un pâtissier → .....  
 e. un horticulteur → .....  
 f. un changeur → .....

**LES VOYELLES DU LOI ET DEI**

7. a) Écoutez. Dans quel ordre est-ce que vous entendez ces sons ?

[j]	[b]	[c]	[d]	[e]	[f]
[g]					
[h]					
[i]					

**Mémoriser**

11. a) Écoutez. C'est une personne que j'aime bien et qui vend des objets dans un magasin où moi aussi travaille.

b) Complétez. → un complément → un lieu

c) Présentez votre voisin(e) avec les 3 pronoms relatifs. Mon/Ma voisin(e), c'est .....

[ Cahier d'activités L'atelier + A2 ]

## Le guide pratique de classe

### Une véritable boîte à outils de formation !

- 8 à 10 fiches pratiques de formation.
- Des grilles d'évaluation pour les productions et les missions.
- Des tests photocopiables avec barème.
- Les corrigés et transcriptions.
- 12 jeux imprimables à la fin du guide.

+ nos 12 jeux

Également disponible en téléchargement gratuit.

### TEST

**GRAMMAIRE**

1. Choisissez la préposition qui convient.
  - a. Il habite en / a / d / de. Brest. 5 points
  - b. Vous venez de / du / des New York ? 5 points
  - c. Il habite au / o / la Paris. 5 points
2. Complétez les phrases avec un article contracté à, du, de.
  - a. Patrick vient ..... Congo. 5 points
  - b. Tu habites ..... Italie, à Rome. 5 points
  - c. Maintenant, Mathieu habite ..... États-Unis. 5 points
3. Entourez les adjectifs à la forme qui convient.
  - a. Paul est très (gourmand). 5 points
  - b. Cette maison à la campagne est très (chaleureux). 5 points
  - c. Tu es une (gâté). 5 points
4. Complétez avec est-ce que ou qu'est-ce que.
  - 1. .... tu connais Montréal ? 5 points
  - 2. .... vous êtes gourmands ? 5 points
  - 3. .... tu fais le week-end ? 5 points

**LEXIQUE**

1. Regardez le plan et complétez avec une préposition de lieu.
  - a. Le bouquin est ..... le cinéma et le zoo. 5 points
  - b. Le restaurant est ..... du parc. 5 points
  - c. Le parc est ..... de l'université. 5 points
  - d. Le zoo est ..... le parc. 5 points
  - e. L'hôtel est ..... le restaurant. 5 points
2. Associez un symbole à une phrase.
  - a. À Paris, il fait beau et chaud. b. À Oslo, il neige. c. Il y a du vent à Brest. d. À Madrid, il y a de l'orage. 5 points

### PHONÉTIQUE

10 | 11 | 12 | 13

10. Écoutez et dites si vous entendez le, la ou les. 5 points

11. Écoutez et soulignez les « e » qui ne sont pas prononcés. 5 points

12. Écoutez et associez un symbole à chaque situation. 10 points

13. Écoutez et regardez le plan. On parle de quel lieu ? 5 points

**Fiche 4 | Enseigner la phonétique**

1. Avant le cours, bien (se) préparer pour être en confiance
2. En classe, donner le « la » !
3. En classe, savoir encourager chaque apprenant
4. En classe, prendre le temps d'écouter chaque apprenant

**Réviser**

- > le schéma articulatoire (page 139).

**Penser**

- > l'ouverture
- > la position des lèvres
- > la position de la langue
- > s'amuser!

**Trouver**

- > le bon exemple (l'astuce qui change tout (le crayon dans la bouche; l'élastique..))

**Favoriser**

- > la musicalité
- > l'articulation excessive
- > la gestualité
- > le mimétisme

**Note à soi-même**

Patience... le meilleur est à venir !

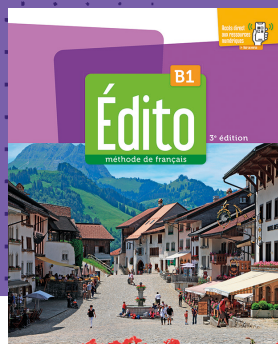
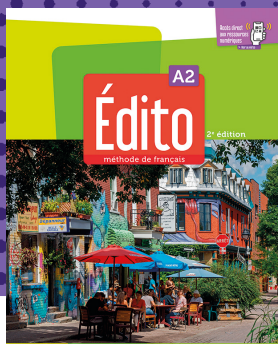
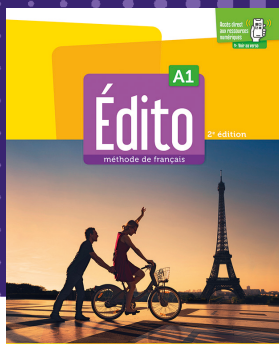
[ Guide pratique de classe L'atelier + A1 ]

# Édito

méthode de français

## Un ancrage dans la réalité de la vie quotidienne !

M. Abou-Samra,  
C. Fafa, E. Heu-Boulhat,  
F. Gajdosova, M. Gatin,  
A. Horquin, L. Mensdorff-Pouilly,  
E. Nicolas, S. Opatski, A. Pasquet,  
M. Perrard, V. Petitmengin,  
S. Pons, C. Sperandio



### Documents

#### A | Le chant des villes



1 Je m'attache aux pulsations des villes  
À leur existence monumentée  
Je respire dans leurs espaces verts  
Je me glisse dans leurs ruelles  
5 J'écoute leurs peuples de partout  
J'ai aimé les châteaux de la Loire ou bien Paris  
Elles retentissent dans mes veines  
Me collectent à la peau  
Je ne pourrais me passer  
10 D'être fasciné par :  
Urbaine.

André CHEDID,  
Le Printemps des Poètes, 2006

1. l'énoncer 2. totalement

#### Compréhension écrite

##### Entrée en matière

- Êtes-vous plutôt ville ou campagne ?
- Lisez le titre du poème. Qu'est-ce que le « chant d'une ville » selon vous ?

##### Lecture

- Quels adjectifs décrivent le rythme de la ville ?
- Relevez les mots liés au corps. Pourquoi André Chédid y fait-elle référence ?
- De quel type de ville est-il question ?
- À quel temps est conjugué le verbe de la dernière phrase ? Pourquoi selon vous ?

#### Production orale

- Que pensez-vous de la vision de la ville que donne André Chédid dans son poème ?

#### Production écrite

- Un(e) de vos ami(e)s francophones va venir s'installer dans votre ville. Utilisez-vous demande des renseignements et des conseils pour mieux découvrir les lieux. Décrivez votre ville et ses particularités et dites ce que vous aimez faire. (150 mots minimum)

#### B | Exploration urbaine

##### Compréhension audiovisuelle

##### Entrée en matière

- Regardez la photo. À votre avis, que va explorer cette personne ?

##### 1<sup>er</sup> visionnage (du début à « ça glisse... »)

- Qu'est-ce que l'urbex ?
- 2<sup>e</sup> visionnage (en entier)
- 3<sup>e</sup> visionnage (en entier)
- Est-ce que Nicolas et Romain arrivent facilement dans la cour du château ? Pourquoi ?
- Comment entrent-ils dans le château ?
- Dans quel état est le château ?
- 3<sup>e</sup> visionnage (en entier)
- Quelle est la règle morale de l'urbex ?
- Qu'est-ce qui est inscrit sur la sculpture ?
- Que s'est-il passé dans ce château pendant la Seconde Guerre mondiale ?
- Que ressentent Nicolas et Romain pendant la visite ?



##### Production orale

- 11 Aimeriez-vous faire ce genre d'exploration ? Pourquoi ?
- 12 Présentez une activité dont vous êtes adepte.

##### Pour décrire une activité

- L'urbex est une activité qui me donne le sentiment d'être un explorateur.
- On appelle ça l'urbex.
- Il s'agit d'une activité qui fait de plus en plus d'adeptes.
- La pratique date des années 80.
- L'urbex consiste à visiter toutes bâtisses abandonnées.

##### Production écrite

- 13 Vous avez participé à une exploration urbaine. Racontez votre expérience dans un mail à un(e) ami(e).

### Documents

#### C | Strasbourg : Spider-Man arrêté par la police



1 Quatre jeunes déguisés en Spider-Man ont escaladé la cathédrale de Strasbourg dans la nuit de lundi à mardi. La police et les pompiers sont intervenus pour les faire redescendre.

5 C'est dans la nuit de lundi à mardi que la police a été alertée par une habitante qui avait vu des lampes torches sur les hauteurs de la cathédrale de Strasbourg. Quatre jeunes, tous majeurs, âgés de 21 à 27 ans, déguisés en Spider-Man, ont pris l'initiative, vers une heure du matin, d'escalader à mains nues l'édifice, selon une information de France Bleu.

##### Intervention de la police et des pompiers

Les pompiers et les policiers sont intervenus avec l'appui du Groupe de reconnaissance et d'intervention en milieu périlleux (Grimp). La descente des quatre acrobates s'est déroulée sans incident supplémentaire.

##### Le passage a depuis été condamné

Les jeunes ont prétendu vouloir « prendre des photos » d'après la police. Personne n'a été blessé et l'édifice n'a pas été endommagé mais le passage qu'ils ont utilisé a depuis été condamné. « Il restera évidemment secret, nous ne donnerons pas la recette mais surtout nous aurions pu froter le drame, il ne faut pas l'oublier », réagit Romain Schell, chargé de la sécurité, de la sûreté et de l'entretien de la cathédrale de Strasbourg.

##### Une plainte déposée

L'intervention s'est terminée aux environs de 2 h 30 du matin. Une plainte à l'encontre des grimpeurs a été déposée.

LUCIE D'AGOSTO DALEBOT, www.actu.fr, 3 mai 2022

##### Compréhension écrite

##### Entrée en matière

- Lisez le titre de l'article. Selon vous, dans quelle rubrique du journal a-t-il été publié ?

##### 1<sup>er</sup> Lecture

- Lisez le chapitre de l'article et répondez aux questions journalistiques suivantes : Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Pourquoi ?

##### 2<sup>e</sup> Lecture

- Comment les policiers ont-ils été alertés ?
- Qui a accompagné les policiers sur les lieux ?
- Comment s'est passée la redescente ?
- Pourquoi les quatre jeunes voulaient-ils escalader la cathédrale ?
- Pourquoi le passage qu'ils ont pris a-t-il été fermé ?
- Quelles sont les conséquences pour les quatre escaladeurs ?

##### Vocabulaire

9 Retrouvez dans l'article des équivalents des expressions suivantes.

- a. de plus de 18 ans
- b. entreprise
- c. le bâtiment
- d. abîmer

##### Production écrite

- 10 Rédigez un article sur un fait divers à partir du titre suivant : Une exposition de voitures de collection terminée est allégedes Notre-Dame de Paris.

##### Pour raconter un fait divers

- La police a été alertée.
- La police et les pompiers sont intervenus.
- Personne n'a été blessé.
- La descente s'est déroulée sans incident supplémentaire.
- Nous aurions pu froter le drame.
- Une plainte à l'encontre des grimpeurs a été déposée.

soixante-treize | 73

[ Édito B1 ]

## Une offre complète

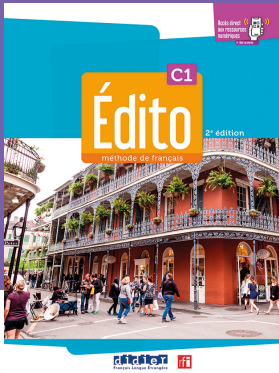
	Édito A1	Édito A2	Édito B1	Édito B2
Livre élève	9782278103645	9782278104109	9782278108541	9782278103669
Cahier d'activités	9782278103652	9782278104123	9782278108527	9782278103676
Guide pédagogique	9782278102327	9782278104666	9782278108534	9782278102358
Livre + numérique inclus	9782278104468	9782278104116	9782278108619	9782278104307
Cahier + numérique inclus	9782278104529	9782278104130	9782278108602	9782278108145



Offre 100 % numérique

Livre | Cahier | Pack enseignant → voir pages 5 à 7

A. Bourmayan, N. Fiokouna,  
J. Grévisse, A. Lefèvre,  
C. Pinson, D. Ripaud, M. Risueno



## Les points forts — En +

- Une démarche claire, structurée et rassurante.
- Un apprentissage actif et pragmatique grâce à des documents authentiques et didactisés.
- Une découverte des réalités de la francophonie.
- Un bilan sur les acquis linguistiques avec « L'essentiel ».
- Un apprentissage guidé de la grammaire.
- Une page « Atelier médiation » pour travailler la compétence de médiation en groupes.
- Une préparation progressive au DELF/DALF.

### Les audios, vidéos et activités complémentaires disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec
- sur [www.didierfle-edito2022.fr](http://www.didierfle-edito2022.fr)



didierfle.app



site compagnon



### Les profs en parlent :

Édito est un précieux compagnon d'apprentissage pour les enseignants et les apprenants. J'aime sa clarté et ses exercices interactifs, j'apprécie également beaucoup le nouveau système d'audio à scanner qui permet aux apprenants de travailler en autonomie après le cours.

Lenaig S.,  
enseignante à l'Alliance française  
de Bangkok, Thaïlande

## Des exercices supplémentaires avec didierfle.app pour les niveaux A1 et A2

**Flashez les pages avec didierfle.app pour un accès direct aux exercices avec votre smartphone ou votre tablette !**

## Des documents et des activités complémentaires pour les niveaux B1, B2 et C1

En partenariat avec

**le français facile** avec RFI



Retrouvez les activités disponibles sur le site **Le français facile avec RFI** en flashant les pages de votre livre avec **didierfle.app**

<b>Édito C1</b>
Livres + Cahiers
9782278106547
9782278106585
Livres + Cahiers numériques inclus
9782278106554
Livres + Cahiers

## Le cahier d'activités

Pour prolonger le travail en autonomie ou en classe avec :

- des activités pour renforcer les acquis ;
- des activités complémentaires de compréhension et production orales et écrites ;
- un bilan linguistique ;
- un entraînement au DELF ;
- des jeux pour réviser en s'amusant.

### Vocabulaire

#### Le mieux-vivre ensemble

1. Séparez et remettez les mots dans l'ordre.

- besoin/à/pointe →
- tempor/qu'à/quelqu'un →
- pré/entendre →
- tempor/à/quelqu'un →
- dis/à/pointe →
- du/à/pointe →

2. Entourez les verbes qui concernent le lien social.

**mettre du sens** raconter des histoires être occupé(e)  
**blablater** avoir rendez-vous **soulager**  
**sympathiser** **partager**  
**passer du temps** bavarder **changer de quelque chose**  
**se trouver dans l'embarras** **changer ses habitudes** **créer du lien**

3. Associez les questions aux bonnes réponses.

- Ta grande sœur est une personne adroite ?
- Est-ce que tu aurais un peu de temps à me donner ?
- Aurais-tu une aide à domicile à me recommander ?
- Philippe fait vraiment tout cela gratuitement pour les autres ?
- Avec son travail et ses enfants, comment fait-elle pour tout gérer ?

- Oui, bien sûr, je serais ravi(e) de faire quelque chose pour toi.
- Oh, elle aide sa voisine âgée pour les tâches ménagères.
- Elle emploie une personne pour la soulager des courses et du ménage.
- Non, elle ne le fait pas. Elle est volontaire dans des associations d'entraide.
- Elle est très débrouillarde.

4. Écoutez et associez la situation avec l'une des images. Vous retrouver l'expression correspondante : avoir un problème/que par le moral/avoir le moral au plus/s'en tenir compagnie/changer des habitudes.

### Phonie-graphie

#### Les groupes rythmiques

1. Écoutez l'enregistrement. Pour chacune des phrases, combien de pauses comptez-vous ?

Phrase	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. passe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. passe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. passe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. de passe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Réécoutez et observez les phrases de l'enregistrement. Où se trouvent les pauses ?

- C'est chouette de passer.
- C'est chouette de passer un peu.
- L'apéro ça peut passer un peu.
- L'apéro ça peut passer un peu.
- Tu ne trouves pas ça bien qu'on ait le temps de bavarder ?

- Il trouve ça super qu'on prenne le temps d'échanger des nouvelles.
- Il trouve ça chouette de passer un peu.
- Il trouve ça chouette de passer un peu.
- Il trouve ça chouette de passer un peu.
- Il trouve ça chouette de passer un peu.

3. Quelle est la règle générale pour que des mots forment un groupe rythmique ?

**Entraînement**

4. Écoutez les phrases. Indiquez les pauses puis écoutez l'enregistrement pour vérifier.

- Elle ne va pas bien.
- Elle se sent seule en ce moment.
- Elle aime beaucoup son travail avec elle de temps en temps.
- Elle va venir lui tenir compagnie et la soulager de certaines tâches ménagères.
- Pour eux, c'est important de rester du lien dans le monde déformant.
- Avant du temps à donner, faire quelque chose pour son entourage, c'est à l'ordre du jour.

**Interprétation**

5. Écoutez le texte puis lisez-le à voix haute.

**L'ENTRAÏDE ENTRE LES VOISINS**

Complaisance dans votre immeuble ou quartier, des personnes fragiles, que ce soit par leur âge, par la maladie ou leur isolement social ? Ces personnes auront plus qu'un besoin de soutien. Leur bien-être et qu'il faut prendre en compte en fonction du type de demande. Autant de gestes qui aident à long terme, des gestes. Prenez des nouvelles de votre voisin malade et proposez-lui de récupérer ses médicaments à la pharmacie. Aidez une personne âgée à faire ses courses ou à utiliser son ordinateur. Venez faire la lecture à un adolescent grand frère qui ne voit plus très clair. Et puis, qui sait ? Un jour, un de vos voisins vous proposera son aide à son tour !

## Le guide pédagogique

En couleurs et très complet, il offre :

- un accompagnement approfondi de l'enseignant(e) ;
- des propositions de mise en œuvre des « Ateliers médiation » ;
- des activités complémentaires (« Idée pour la classe ») pour moduler la durée du cours et/ou aller plus loin ;
- des tests photocopiables avec bareme pour évaluer les acquis linguistiques (grammaire, vocabulaire) et pour rebrasser les contenus (compréhensions orale et écrite) ;
- des informations socioculturelles (France et francophonie).

### Test unité 5

1. Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps du passé qui convient. Accordez si nécessaire.

Agathe (finir) \_\_\_\_\_ une série de cinq conférences sur l'histoire de l'Amérique romaine la semaine dernière. Elle (s'aj) étudier \_\_\_\_\_ quand elle (être) \_\_\_\_\_ l'université. Il a plus de vingt ans. Mais après la première conférence mardi dernier, elle (se rendre compte) \_\_\_\_\_ qu'elle (avoir) encore \_\_\_\_\_ de pas mal de choses.

2. Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent simple.

Charles de Gaulle (naître) \_\_\_\_\_ le 22 novembre 1890 à Lille. Il (venir) \_\_\_\_\_ la résistance française contre l'Allemagne nazie pendant la Seconde Guerre mondiale. Il (devenir) \_\_\_\_\_ par la suite un héros national. Il (être) \_\_\_\_\_ président de la République de 1959 à 1969. Il (mourir) \_\_\_\_\_ un an plus tard en 1970.

3. Parmi les phrases suivantes, trouvez celles qui expriment l'opposition ou la concession.

4. Complétez avec les termes suivants : un chouchou/renner, la pollution, l'abus des médicaments nécessaires.

5. J'avais sans doute peut-être fréquenté dans une grosse ville sicile à l'époque de...

6. J'ai été la reine, pourtant je ne me sens pas prête à affronter l'hiver canadien.

7. Elle a préféré vivre au Maroc alors qu'elle ne parlait pas espagnol.

### Stratégies

#### Apprendre à l'écrit

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

#### Apprendre à l'oral

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

#### Apprendre à lire

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

#### Apprendre à écouter

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

#### Apprendre à parler

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

### Stratégies

#### Apprendre à l'écrit

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

#### Apprendre à l'oral

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

#### Apprendre à lire

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

#### Apprendre à écouter

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

#### Apprendre à parler

Plus proposer aux apprenants de comparer leurs méthodes d'apprentissage. Ils peuvent échanger sur les avantages et les inconvénients de chaque méthode. Ils peuvent aussi proposer de créer un tableau de comparaison.

### Production orale

1. Écrivez un texte de 100 à 150 mots sur le thème de votre choix. Utilisez les mots et expressions suivants.

2. Écrivez un texte de 100 à 150 mots sur le thème de votre choix. Utilisez les mots et expressions suivants.

3. Écrivez un texte de 100 à 150 mots sur le thème de votre choix. Utilisez les mots et expressions suivants.

# Au niveau C1



# Méthodes grands adolescents/adultes

## Un livre-cahier de 12 thèmes déclencheurs d'idées !

### Les points forts

- Des documents 100 % authentiques issus de la francophonie.
- Un renforcement de la grammaire et un enrichissement du lexique.
- 6 vidéos et 12 documents RFI.
- Un entraînement aux épreuves et une épreuve blanche pour préparer le DALF C1.
- Des fiches méthodologiques (essai, exposé, synthèse, résumé, écriture créative...) pour produire efficacement.

### C1 Une bibliothèque féministe

**En direct sur RFI**

**Comprehension orale**

Écoutez le podcast d'Édige-Renee Dru diffusé dans le podcast L'Après qui passe sur RFI et répondez aux questions. Puis réécoutez la fois et complétez vos réponses.

- En quoi la bibliothèque d'Édige-Renee Dru est-elle spéciale ?
- Quelle anecdote symbolique l'attachement d'Édige-Renee aux bibliothèques ?
- Citez quatre idées préconçues d'Édige-Renee mises à l'épreuve.
- Qu'est-ce à la culture est réservé à une certaine classe sociale ?
- Les grands auteurs littéraires sont écrits par des hommes.
- La C1 de l'époque investit dans la construction de bibliothèques. Vrai ou faux ?
- Les auteurs : a. les femmes ; b. les hommes ; c. les auteurs.
- Édige-Renee organise des événements pour... a. les auteurs ; b. les femmes ; c. les auteurs.
- Le thème littéraire : a. la littérature féministe ; b. la littérature féministe ; c. la littérature féministe.
- Comment le féminisme est-il passé en Côte d'Ivoire ?
- Quels sont les espoirs de la bibliothécaire ?

**Production orale**

10) Édige-Renee Dru explique : « Quand on parle de féminisme, ici, on dit : "Ah non, mais c'est une affaire de femmes blanches." Qu'en pensez-vous ?

11) Rédigez un article de presse sur Grand-Bassam en 1948, quelles manifestations féministes existe-t-il aujourd'hui ? Pourquoi ont-elles perduré et quelles sont les revendications exprimées ?

**Édige-Renee Dru**

Édige-Renee Dru a ouvert la bibliothèque « Dru » en référence à la manifestation Grand Bassam à l'occasion des femmes de la ville sénégalaise de Grand-Bassam à marcher contre l'assimilation coloniale.

**Activité complémentaire**

**Écrite**

12) Dans son podcast « Migrations », Thomas Meccia explore les masculinités à travers des documents culturels et des faits d'actualité. « Masculinité » avec sur ce 15 pour répondre quelle est son unique, mais précieuse.

**ANALYSE**

Dans son podcast « Migrations », Thomas Meccia explore les masculinités à travers des documents culturels et des faits d'actualité. « Masculinité » avec sur ce 15 pour répondre quelle est son unique, mais précieuse.

### D1 Être un homme aujourd'hui

**Comprehension orale**

Écoutez cet interview de Thomas Meccia lors du podcast Question Genre de la RTS et répondez aux questions. Puis réécoutez-la une fois et complétez vos réponses.

- Thomas Meccia se définit par... a. son sexe ; b. son orientation sexuelle ; c. son genre ; d. son identité sexuelle ; e. son éducation ; f. son orientation sexuelle ; g. son éducation ; h. son identité sexuelle ; i. son orientation sexuelle ; j. son éducation ; k. son orientation sexuelle ; l. son éducation ; m. son orientation sexuelle ; n. son éducation ; o. son orientation sexuelle ; p. son éducation ; q. son orientation sexuelle ; r. son éducation ; s. son orientation sexuelle ; t. son éducation ; u. son orientation sexuelle ; v. son éducation ; w. son orientation sexuelle ; x. son éducation ; y. son orientation sexuelle ; z. son éducation ; aa. son orientation sexuelle ; ab. son éducation ; ac. son orientation sexuelle ; ad. son éducation ; ae. son orientation sexuelle ; af. son éducation ; ag. son orientation sexuelle ; ah. son éducation ; ai. son orientation sexuelle ; aj. son éducation ; ak. son orientation sexuelle ; al. son éducation ; am. son orientation sexuelle ; an. son éducation ; ao. son orientation sexuelle ; ap. son éducation ; aq. son orientation sexuelle ; ar. son éducation ; as. son orientation sexuelle ; at. son éducation ; au. son orientation sexuelle ; av. son éducation ; aw. son orientation sexuelle ; ax. son éducation ; ay. son orientation sexuelle ; az. son éducation ; ba. son orientation sexuelle ; bb. son éducation ; bc. son orientation sexuelle ; bd. son éducation ; be. son orientation sexuelle ; bf. son éducation ; bg. son orientation sexuelle ; bh. son éducation ; bi. son orientation sexuelle ; bj. son éducation ; bk. son orientation sexuelle ; bl. son éducation ; bm. son orientation sexuelle ; bn. son éducation ; bo. son orientation sexuelle ; bp. son éducation ; bq. son orientation sexuelle ; br. son éducation ; bs. son orientation sexuelle ; bt. son éducation ; bu. son orientation sexuelle ; bv. son éducation ; bw. son orientation sexuelle ; bx. son éducation ; by. son orientation sexuelle ; bz. son éducation ; ca. son orientation sexuelle ; cb. son éducation ; cc. son orientation sexuelle ; cd. son éducation ; ce. son orientation sexuelle ; cf. son éducation ; cg. son orientation sexuelle ; ch. son éducation ; ci. son orientation sexuelle ; cj. son éducation ; ck. son orientation sexuelle ; cl. son éducation ; cm. son orientation sexuelle ; cn. son éducation ; co. son orientation sexuelle ; cp. son éducation ; cq. son orientation sexuelle ; cr. son éducation ; cs. son orientation sexuelle ; ct. son éducation ; cu. son orientation sexuelle ; cv. son éducation ; cw. son orientation sexuelle ; cx. son éducation ; cy. son orientation sexuelle ; cz. son éducation ; da. son orientation sexuelle ; db. son éducation ; dc. son orientation sexuelle ; dd. son éducation ; de. son orientation sexuelle ; df. son éducation ; dg. son orientation sexuelle ; dh. son éducation ; di. son orientation sexuelle ; dj. son éducation ; dk. son orientation sexuelle ; dl. son éducation ; dm. son orientation sexuelle ; dn. son éducation ; do. son orientation sexuelle ; dp. son éducation ; dq. son orientation sexuelle ; dr. son éducation ; ds. son orientation sexuelle ; dt. son éducation ; du. son orientation sexuelle ; dv. son éducation ; dw. son orientation sexuelle ; dx. son éducation ; dy. son orientation sexuelle ; dz. son éducation ; ea. son orientation sexuelle ; eb. son éducation ; ec. son orientation sexuelle ; ed. son éducation ; ee. son orientation sexuelle ; ef. son éducation ; eg. son orientation sexuelle ; eh. son éducation ; ei. son orientation sexuelle ; ej. son éducation ; ek. son orientation sexuelle ; el. son éducation ; em. son orientation sexuelle ; en. son éducation ; eo. son orientation sexuelle ; ep. son éducation ; eq. son orientation sexuelle ; er. son éducation ; es. son orientation sexuelle ; et. son éducation ; eu. son orientation sexuelle ; ev. son éducation ; ew. son orientation sexuelle ; ex. son éducation ; ey. son orientation sexuelle ; ez. son éducation ; fa. son orientation sexuelle ; fb. son éducation ; fc. son orientation sexuelle ; fd. son éducation ; fe. son orientation sexuelle ; ff. son éducation ; fg. son orientation sexuelle ; fh. son éducation ; fi. son orientation sexuelle ; fj. son éducation ; fk. son orientation sexuelle ; fl. son éducation ; fm. son orientation sexuelle ; fn. son éducation ; fo. son orientation sexuelle ; fp. son éducation ; fq. son orientation sexuelle ; fr. son éducation ; fs. son orientation sexuelle ; ft. son éducation ; fu. son orientation sexuelle ; fv. son éducation ; fw. son orientation sexuelle ; fx. son éducation ; fy. son orientation sexuelle ; fz. son éducation ; ga. son orientation sexuelle ; gb. son éducation ; gc. son orientation sexuelle ; gd. son éducation ; ge. son orientation sexuelle ; gf. son éducation ; gg. son orientation sexuelle ; gh. son éducation ; gi. son orientation sexuelle ; gj. son éducation ; gk. son orientation sexuelle ; gl. son éducation ; gm. son orientation sexuelle ; gn. son éducation ; go. son orientation sexuelle ; gp. son éducation ; gq. son orientation sexuelle ; gr. son éducation ; gs. son orientation sexuelle ; gt. son éducation ; gu. son orientation sexuelle ; gv. son éducation ; gw. son orientation sexuelle ; gx. son éducation ; gy. son orientation sexuelle ; gz. son éducation ; ha. son orientation sexuelle ; hb. son éducation ; hc. son orientation sexuelle ; hd. son éducation ; he. son orientation sexuelle ; hf. son éducation ; hg. son orientation sexuelle ; hh. son éducation ; hi. son orientation sexuelle ; hj. son éducation ; hk. son orientation sexuelle ; hl. son éducation ; hm. son orientation sexuelle ; hn. son éducation ; ho. son orientation sexuelle ; hp. son éducation ; hq. son orientation sexuelle ; hr. son éducation ; hs. son orientation sexuelle ; ht. son éducation ; hu. son orientation sexuelle ; hv. son éducation ; hw. son orientation sexuelle ; hx. son éducation ; hy. son orientation sexuelle ; hz. son éducation ; ia. son orientation sexuelle ; ib. son éducation ; ic. son orientation sexuelle ; id. son éducation ; ie. son orientation sexuelle ; if. son éducation ; ig. son orientation sexuelle ; ih. son éducation ; ii. son orientation sexuelle ; ij. son éducation ; ik. son orientation sexuelle ; il. son éducation ; im. son orientation sexuelle ; in. son éducation ; io. son orientation sexuelle ; ip. son éducation ; iq. son orientation sexuelle ; ir. son éducation ; is. son orientation sexuelle ; it. son éducation ; iu. son orientation sexuelle ; iv. son éducation ; iw. son orientation sexuelle ; ix. son éducation ; iy. son orientation sexuelle ; iz. son éducation ; ja. son orientation sexuelle ; jb. son éducation ; jc. son orientation sexuelle ; jd. son éducation ; je. son orientation sexuelle ; jf. son éducation ; jg. son orientation sexuelle ; jh. son éducation ; ji. son orientation sexuelle ; jj. son éducation ; jk. son orientation sexuelle ; jl. son éducation ; jm. son orientation sexuelle ; jn. son éducation ; jo. son orientation sexuelle ; jp. son éducation ; jq. son orientation sexuelle ; jr. son éducation ; js. son orientation sexuelle ; jt. son éducation ; ju. son orientation sexuelle ; jv. son éducation ; jw. son orientation sexuelle ; jx. son éducation ; jy. son orientation sexuelle ; jz. son éducation ; ka. son orientation sexuelle ; kb. son éducation ; kc. son orientation sexuelle ; kd. son éducation ; ke. son orientation sexuelle ; kf. son éducation ; kg. son orientation sexuelle ; kh. son éducation ; ki. son orientation sexuelle ; kj. son éducation ; kk. son orientation sexuelle ; kl. son éducation ; km. son orientation sexuelle ; kn. son éducation ; ko. son orientation sexuelle ; kp. son éducation ; kq. son orientation sexuelle ; kr. son éducation ; ks. son orientation sexuelle ; kt. son éducation ; ku. son orientation sexuelle ; kv. son éducation ; kw. son orientation sexuelle ; kx. son éducation ; ky. son orientation sexuelle ; kz. son éducation ; la. son orientation sexuelle ; lb. son éducation ; lc. son orientation sexuelle ; ld. son éducation ; le. son orientation sexuelle ; lf. son éducation ; lg. son orientation sexuelle ; lh. son éducation ; li. son orientation sexuelle ; lj. son éducation ; lk. son orientation sexuelle ; ll. son éducation ; lm. son orientation sexuelle ; ln. son éducation ; lo. son orientation sexuelle ; lp. son éducation ; lq. son orientation sexuelle ; lr. son éducation ; ls. son orientation sexuelle ; lt. son éducation ; lu. son orientation sexuelle ; lv. son éducation ; lw. son orientation sexuelle ; lx. son éducation ; ly. son orientation sexuelle ; lz. son éducation ; ma. son orientation sexuelle ; mb. son éducation ; mc. son orientation sexuelle ; md. son éducation ; me. son orientation sexuelle ; mf. son éducation ; mg. son orientation sexuelle ; mh. son éducation ; mi. son orientation sexuelle ; mj. son éducation ; mk. son orientation sexuelle ; ml. son éducation ; mm. son orientation sexuelle ; mn. son éducation ; mo. son orientation sexuelle ; mp. son éducation ; mq. son orientation sexuelle ; mr. son éducation ; ms. son orientation sexuelle ; mt. son éducation ; mu. son orientation sexuelle ; mv. son éducation ; mw. son orientation sexuelle ; mx. son éducation ; my. son orientation sexuelle ; mz. son éducation ; na. son orientation sexuelle ; nb. son éducation ; nc. son orientation sexuelle ; nd. son éducation ; ne. son orientation sexuelle ; nf. son éducation ; ng. son orientation sexuelle ; nh. son éducation ; ni. son orientation sexuelle ; nj. son éducation ; nk. son orientation sexuelle ; nl. son éducation ; nm. son orientation sexuelle ; nn. son éducation ; no. son orientation sexuelle ; np. son éducation ; nq. son orientation sexuelle ; nr. son éducation ; ns. son orientation sexuelle ; nt. son éducation ; nu. son orientation sexuelle ; nv. son éducation ; nw. son orientation sexuelle ; nx. son éducation ; ny. son orientation sexuelle ; nz. son éducation ; oa. son orientation sexuelle ; ob. son éducation ; oc. son orientation sexuelle ; od. son éducation ; oe. son orientation sexuelle ; of. son éducation ; og. son orientation sexuelle ; oh. son éducation ; oi. son orientation sexuelle ; oj. son éducation ; ok. son orientation sexuelle ; ol. son éducation ; om. son orientation sexuelle ; on. son éducation ; oo. son orientation sexuelle ; op. son éducation ; oq. son orientation sexuelle ; or. son éducation ; os. son orientation sexuelle ; ot. son éducation ; ou. son orientation sexuelle ; ov. son éducation ; ow. son orientation sexuelle ; ox. son éducation ; oy. son orientation sexuelle ; oz. son éducation ; pa. son orientation sexuelle ; pb. son éducation ; pc. son orientation sexuelle ; pd. son éducation ; pe. son orientation sexuelle ; pf. son éducation ; pg. son orientation sexuelle ; ph. son éducation ; pi. son orientation sexuelle ; pj. son éducation ; pk. son orientation sexuelle ; pl. son éducation ; pm. son orientation sexuelle ; pn. son éducation ; po. son orientation sexuelle ; pp. son éducation ; pq. son orientation sexuelle ; pr. son éducation ; ps. son orientation sexuelle ; pt. son éducation ; pu. son orientation sexuelle ; pv. son éducation ; pw. son orientation sexuelle ; px. son éducation ; py. son orientation sexuelle ; pz. son éducation ; qa. son orientation sexuelle ; qb. son éducation ; qc. son orientation sexuelle ; qd. son éducation ; qe. son orientation sexuelle ; qf. son éducation ; qg. son orientation sexuelle ; qh. son éducation ; qi. son orientation sexuelle ; qj. son éducation ; qk. son orientation sexuelle ; ql. son éducation ; qm. son orientation sexuelle ; qn. son éducation ; qo. son orientation sexuelle ; qp. son éducation ; qq. son orientation sexuelle ; qr. son éducation ; qs. son orientation sexuelle ; qt. son éducation ; qu. son orientation sexuelle ; qv. son éducation ; qw. son orientation sexuelle ; qx. son éducation ; qy. son orientation sexuelle ; qz. son éducation ; ra. son orientation sexuelle ; rb. son éducation ; rc. son orientation sexuelle ; rd. son éducation ; re. son orientation sexuelle ; rf. son éducation ; rg. son orientation sexuelle ; rh. son éducation ; ri. son orientation sexuelle ; rj. son éducation ; rk. son orientation sexuelle ; rl. son éducation ; rm. son orientation sexuelle ; rn. son éducation ; ro. son orientation sexuelle ; rp. son éducation ; rq. son orientation sexuelle ; rr. son éducation ; rs. son orientation sexuelle ; rt. son éducation ; ru. son orientation sexuelle ; rv. son éducation ; rw. son orientation sexuelle ; rx. son éducation ; ry. son orientation sexuelle ; rz. son éducation ; sa. son orientation sexuelle ; sb. son éducation ; sc. son orientation sexuelle ; sd. son éducation ; se. son orientation sexuelle ; sf. son éducation ; sg. son orientation sexuelle ; sh. son éducation ; si. son orientation sexuelle ; sj. son éducation ; sk. son orientation sexuelle ; sl. son éducation ; sm. son orientation sexuelle ; sn. son éducation ; so. son orientation sexuelle ; sp. son éducation ; sq. son orientation sexuelle ; sr. son éducation ; ss. son orientation sexuelle ; st. son éducation ; su. son orientation sexuelle ; sv. son éducation ; sw. son orientation sexuelle ; sx. son éducation ; sy. son orientation sexuelle ; sz. son éducation ; ta. son orientation sexuelle ; tb. son éducation ; tc. son orientation sexuelle ; td. son éducation ; te. son orientation sexuelle ; tf. son éducation ; tg. son orientation sexuelle ; th. son éducation ; ti. son orientation sexuelle ; tj. son éducation ; tk. son orientation sexuelle ; tl. son éducation ; tm. son orientation sexuelle ; tn. son éducation ; to. son orientation sexuelle ; tp. son éducation ; tq. son orientation sexuelle ; tr. son éducation ; ts. son orientation sexuelle ; tt. son éducation ; tu. son orientation sexuelle ; tv. son éducation ; tw. son orientation sexuelle ; tx. son éducation ; ty. son orientation sexuelle ; tz. son éducation ; ua. son orientation sexuelle ; ub. son éducation ; uc. son orientation sexuelle ; ud. son éducation ; ue. son orientation sexuelle ; uf. son éducation ; ug. son orientation sexuelle ; uh. son éducation ; ui. son orientation sexuelle ; uj. son éducation ; uk. son orientation sexuelle ; ul. son éducation ; um. son orientation sexuelle ; un. son éducation ; uo. son orientation sexuelle ; up. son éducation ; uq. son orientation sexuelle ; ur. son éducation ; us. son orientation sexuelle ; ut. son éducation ; uu. son orientation sexuelle ; uv. son éducation ; uw. son orientation sexuelle ; ux. son éducation ; uy. son orientation sexuelle ; uz. son éducation ; va. son orientation sexuelle ; vb. son éducation ; vc. son orientation sexuelle ; vd. son éducation ; ve. son orientation sexuelle ; vf. son éducation ; vg. son orientation sexuelle ; vh. son éducation ; vi. son orientation sexuelle ; vj. son éducation ; vk. son orientation sexuelle ; vl. son éducation ; vm. son orientation sexuelle ; vn. son éducation ; vo. son orientation sexuelle ; vp. son éducation ; vq. son orientation sexuelle ; vr. son éducation ; vs. son orientation sexuelle ; vt. son éducation ; vu. son orientation sexuelle ; vv. son éducation ; vw. son orientation sexuelle ; vx. son éducation ; vy. son orientation sexuelle ; vz. son éducation ; wa. son orientation sexuelle ; wb. son éducation ; wc. son orientation sexuelle ; wd. son éducation ; we. son orientation sexuelle ; wf. son éducation ; wg. son orientation sexuelle ; wh. son éducation ; wi. son orientation sexuelle ; wj. son éducation ; wk. son orientation sexuelle ; wl. son éducation ; wm. son orientation sexuelle ; wn. son éducation ; wo. son orientation sexuelle ; wp. son éducation ; wq. son orientation sexuelle ; wr. son éducation ; ws. son orientation sexuelle ; wt. son éducation ; wu. son orientation sexuelle ; wv. son éducation ; ww. son orientation sexuelle ; wx. son éducation ; wy. son orientation sexuelle ; wz. son éducation ; xa. son orientation sexuelle ; xb. son éducation ; xc. son orientation sexuelle ; xd. son éducation ; xe. son orientation sexuelle ; xf. son éducation ; xg. son orientation sexuelle ; xh. son éducation ; xi. son orientation sexuelle ; xj. son éducation ; xk. son orientation sexuelle ; xl. son éducation ; xm. son orientation sexuelle ; xn. son éducation ; xo. son orientation sexuelle ; xp. son éducation ; xq. son orientation sexuelle ; xr. son éducation ; xs. son orientation sexuelle ; xt. son éducation ; xu. son orientation sexuelle ; xv. son éducation ; xw. son orientation sexuelle ; xx. son éducation ; xy. son orientation sexuelle ; xz. son éducation ; ya. son orientation sexuelle ; yb. son éducation ; yc. son orientation sexuelle ; yd. son éducation ; ye. son orientation sexuelle ; yf. son éducation ; yg. son orientation sexuelle ; yh. son éducation ; yi. son orientation sexuelle ; yj. son éducation ; yk. son orientation sexuelle ; yl. son éducation ; ym. son orientation sexuelle ; yn. son éducation ; yo. son orientation sexuelle ; yp. son éducation ; yq. son orientation sexuelle ; yr. son éducation ; ys. son orientation sexuelle ; yt. son éducation ; yu. son orientation sexuelle ; yv. son éducation ; yw. son orientation sexuelle ; yx. son éducation ; yy. son orientation sexuelle ; yz. son éducation ; za. son orientation sexuelle ; zb. son éducation ; zc. son orientation sexuelle ; zd. son éducation ; ze. son orientation sexuelle ; zf. son éducation ; zg. son orientation sexuelle ; zh. son éducation ; zi. son orientation sexuelle ; zj. son éducation ; zk. son orientation sexuelle ; zl. son éducation ; zm. son orientation sexuelle ; zn. son éducation ; zo. son orientation sexuelle ; zp. son éducation ; zq. son orientation sexuelle ; zr. son éducation ; zs. son orientation sexuelle ; zt. son éducation ; zu. son orientation sexuelle ; zv. son éducation ; zw. son orientation sexuelle ; zx. son éducation ; zy. son orientation sexuelle ; zz. son éducation ;

**Production orale**

4) Préparez une courte intervention orale dans laquelle vous ferez ressortir les causes et les conséquences d'un choix politique heureux ou malheureux.

[ Édito C1 ]

### Grammaire

Assurer la cohérence et la cohésion d'un texte avec les connecteurs logiques

**Échauffement**

- Écoutez à nouveau la piste 4. Grâce à quels éléments cette interview est-elle facile à comprendre ?
  - La constance de la voix de la part de l'interlocuteur.
  - Les pauses et les silences.
  - Les répétitions de mots.
  - Les répétitions de phrases.
  - Les répétitions de certaines informations.
- Écrivez un texte. Choisissez ce qui assure la cohésion des textes. Quels est le rôle précis des termes suivants ?
  - « C'est une vraie question, tant on a longtemps pensé que le type de dirigeants concernés des États autoritaires ou dictatoriaux... »
  - « Ces dirigeants populistes sont en général des hommes à poigne, très conservateurs, très attachés à la défense de l'identité de leur pays, aux valeurs profondément établies, et très peu respectueux des règles de l'état de droit... »
  - « À l'opposé des fondateurs d'un État démocratique... »
  - « On observe depuis quelques années l'émergence de dirigeants populistes dans des États qui symbolisaient la démocratie... »
  - « Mais comment expliquer cela ? »
  - « C'est la marche... »
  - « C'est la marche... »
  - « C'est la marche... »

**Fonctionnement**

- Retrouvez les liens logiques. Que place-vous devant chaque série de connecteurs ?
  - but - conséquence - cause - opposition - conséquence

**Entraînement**

4) Préparez une courte intervention orale dans laquelle vous ferez ressortir les causes et les conséquences d'un choix politique heureux ou malheureux.

[ Édito C1 ]

### FICHE MÉTHODOLOGIQUE 5

#### Exposé oral

Présentation orale devant un auditoire sur un thème défini et en un temps limité.

Présentation claire, organisée suivant un plan préétabli.

Réponses aux questions de l'auditoire en précisant, nuanciant sa position ou en apportant des éléments nouveaux.

**Structure**

Introduction > développement > conclusion

Introduction : la problématique du thème, une clarification des notions importantes, l'annonce de la problématique puis celle du plan.

Développement : il correspond au cheminement pour répondre à la problématique. Chaque partie, voire chaque sous-partie, doit donc apporter une nouvelle idée, faire progresser votre démonstration d'une étape.

Conclusion : répondre clairement à la problématique et résumer les points forts du développement ; rappeler votre opinion et élargir le sujet.

**Préparation**

Analyser le sujet et le circonscrire

Relève le thème - quelles sont ses limites géographiques, historiques, conceptuelles... ?

Définir une problématique : quel est l'enjeu de l'exposé ? Quelle est la question que vous allez chercher à résoudre au cours de votre travail ? Répondez pour savoir que présenter et comment vous documenter pour apporter des informations, exemples, dates, statistiques, anecdotes.

Choisir un plan en 2 ou 3 parties : chronologique, dialectique, comparatif

De nombreux types de plans sont possibles (voir fiche 3). Organisez vos idées et déterminez les différentes parties du plan, les idées essentielles appuyées par des exemples et des cas précis qui illustrent chaque idée.

Poser le thème

Sous forme de notes et non de phrases rédigées, notez sur une feuille les éléments principaux de l'introduction, le plan détaillé avec les exemples, les phrases de transition, les éléments principaux de la conclusion.

Réviser : entraînez-vous avec un chronomètre (15 à 20 minutes) pour gagner en assurance.

**Présentation**

Maîtriser sa voix, son regard, sa posture

Soigner son élocution et articuler.

Trouver le bon débit : dynamique, non monotone, avec des temps de respiration. Balancer un peu au moment de l'introduction, de la conclusion et des transitions, de manière à ce que votre auditoire repère facilement votre plan.

Parler suffisamment fort.

Sourire et regarder tout à tour les différents membres du public. Ne pas trop regarder des notes.

Se tenir droit(e) sans être trop figé(e). Ne pas hésiter à porter vos regards sur des gestes de temps en temps.

# Édito Pro

Français professionnel

## Le français un atout pour la vie professionnelle



En partenariat avec

**\* LE FRANÇAIS DES AFFAIRES**



Une préparation complète au **\*DFP** DIPLOME DE FRANÇAIS PROFESSIONNEL avec :  
 • 5 préparations au DFP  
 • 2 épreuves blanches

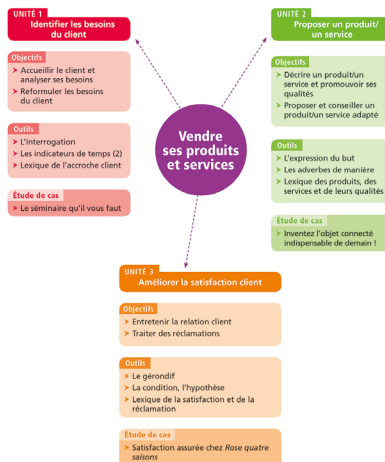
### Module 4

## Vendre ses produits et services

LES ÉTUDES SONT FORMELLES : NOS CLIENTS NOUS DÉTESTENT, ILS PARTENT TOUS À LA CONCURRENCE...



« À vendre, casseroles carrées pour empêcher le lait de tourner. »  
 A. Allais (écrivain et humoriste)



[ Édito Pro B1 ]

### Une offre complète

	Édito Pro B1
Livre élève	9782278096275
Cahier d'activités	9782278096312
Guide pédagogique	Téléchargeable gratuitement
Offre 100 % numérique Livre   Cahier   Pack enseignant → voir pages 5 à 7	

### Les profs en parlent :

De par sa mise en page soignée et aérée, *Édito Pro* est un manuel attrayant, que l'on a plaisir à feuilleter et consulter. La pédagogie actionnelle n'est pas une simple étiquette méthodologique mais est déclinée dans des modules bien construits, centrés sur des savoirs et savoir-faire précis. [...] *Édito Pro* est un excellent outil, qui m'a permis de me lancer dans l'enseignement du français pour les affaires, domaine où j'étais tout à fait novice !

Yann C.,

professeur de FLE au CLA de l'Université de Roma 3, Italie

## Les points forts

- La découverte du monde professionnel francophone.
- Une entrée dans l'unité par la tâche professionnelle visée.
- La pratique des savoirs, savoir-faire et savoir-être en situation professionnelle.
- 5 modules thématiques : Booster sa carrière, Faire connaître son entreprise, Travailler au quotidien, Vendre ses produits et services, Participer à un projet.

## En +

- Des pages « Tendances-Monde du travail » pour échanger sur l'actualité socioprofessionnelle.
- Des « Études de cas » à réaliser en groupe pour mobiliser les compétences et les acquis de façon créative.
- Le perfectionnement de la prononciation en contexte professionnel.

### Les audios et vidéos disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



didierfle.app

- sur [www.didierfle-editopro.fr](http://www.didierfle-editopro.fr)



site compagnon



## Le cahier d'activités

### Efficacité et motivation !

Pour prolonger le travail en autonomie ou en classe :

- un entraînement linguistique complet (grammaire, vocabulaire, phonétique) ;
- des activités de médiation ;
- des bilans ;
- et une préparation au DFP B1.



### ACTIVITÉ DE MÉDIATION

**Objectif :** Présenter des résultats chiffrés, commenter des graphiques (enquête).

1. Formez deux groupes.
2. Dans chaque groupe, nommez un modérateur (qui organise le travail), un rapporteur (qui compile les réponses de l'enquête) et un porte-parole (qui présente les résultats de l'enquête).

**Contexte :** Vous travaillez dans le département marketing d'une chaîne de restauration et vous souhaitez vous implanter dans un nouveau pays. Dans le cadre d'une étude de marché, vous réalisez une enquête auprès de consommateurs pour déterminer si votre offre correspond aux attentes de la clientèle locale. Vous présentez les résultats sous forme de graphiques au P-D-G.

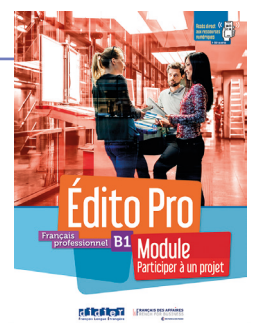
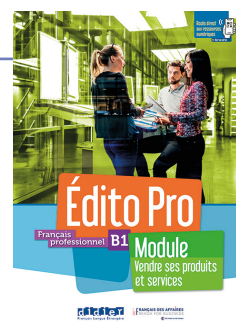
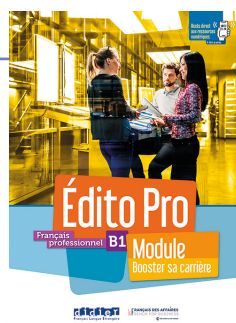


#### Chaque groupe :

1. définit l'identité de sa chaîne de restauration (nourriture saine, spécialités régionales, slow food, etc.). Vous pouvez vous inspirer d'entreprises réelles (Big Mamma, Sushi Shop, Léon de Bruxelles, Le paradis du fruit, Breizh café) ou en imaginer une ;
2. réfléchit aux différentes questions de l'enquête ;
3. interroge des personnes pour recueillir des réponses à l'enquête ;
4. compile et analyse les résultats de l'enquête pour les présenter aux autres groupes sous forme de graphiques.

## Nos versions modulaires

Édito Pro B1 existe aussi en version modulaire (livre + cahier) pour travailler une thématique spécifique : « Booster sa carrière », « Vendre ses produits et services » et « Participer à un projet ».



	Édito Pro B1 Booster sa carrière	Édito Pro B1 Vendre ses produits et ses services	Édito Pro B1 Participer à un projet
Livre + Cahier	9782278095322	9782278102402	9782278102396
Offre 100 % numérique	Livre + Cahier → voir pages 5 à 7		



Offre 100 % numérique

Livre + Cahier → voir pages 5 à 7

# LE DELF

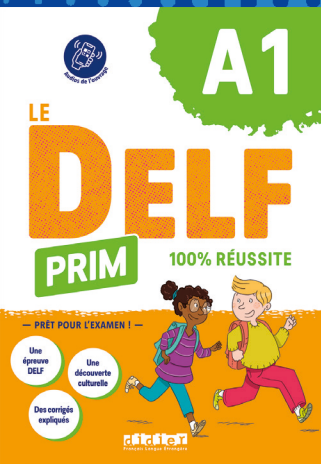
PRIM

100% RÉUSSITE

## Certification enfants

### Les points forts

- Une préparation progressive: comprendre, se préparer, s'entraîner.
- Des activités variées richement imaginées pour se familiariser au format des épreuves de l'examen.
- Une épreuve blanche pour se mettre en situation d'examen.
- Les transcriptions des activités de compréhension orale.
- Les corrigés expliqués.



M. Fréquelin,  
M. Gouelleu

### En +

- Des pages « Prêt pour l'examen » :
  - l'essentiel sur les acquis/compétences linguistiques et les savoir-faire ;
  - une découverte culturelle au travers d'activités ludiques ;
  - une autoévaluation pour faire le point.

### Les audios disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



didierfle.app

### S'entraîner

**2 Je peux comprendre des opinions sur des objets, des lieux ou des personnes**

**Exercice 3** 8 points

Tu entends cette conversation à l'école. Juliette et Medhi, deux élèves français, parlent de leurs professeurs. Lis d'abord les questions. Écoute le document et réponds aux questions.

**ABO** 1. Comment est le professeur de Medhi ?

**ABO** 2. Qu'est-ce que Medhi a oublié vendredi ?

**ABO** 3. Quelle matière est-ce que Juliette déteste ?

**ABO** 4. Qu'est-ce que Juliette a fait jeudi ?

### Compréhension de l'oral

**Exercice 4** 8 points

Tu entends cette conversation à la cantine. Maya et Paul, deux amis francophones, parlent de leurs vacances. Lis d'abord les questions. Écoute le document et réponds aux questions.

**ABO** 1. Comment est la grand-mère de Paul ?

**ABO** 2. Qu'est-ce que le grand-père de Paul sait bien cuisiner ?

**ABO** 3. Où est-ce que Maya est partie en vacances ?

**ABO** 4. Qu'est-ce que Maya va faire pour les prochaines vacances ?

[ Le DELF Prim A2 100% réussite ]

	Le DELF Prim A1 100 % réussite	Le DELF Prim A2 100 % réussite
Livre élève	9782278106592	9782278113316

Pour en savoir plus

[www.didierfle.com/le-delf-prim-100-reussite](http://www.didierfle.com/le-delf-prim-100-reussite)

# LE DELF

100% RÉUSSITE

JUNIOR

ET SCOLAIRE

NOUVELLES ÉPREUVES

Certification adolescents

R. Chrétien, D. Duplex,  
B. Girardeau, E. Jacament,  
M. Rabin



## Les points forts

- Une structure sur le modèle des 4 compétences de l'examen.
- Une préparation en 4 étapes : comprendre, se préparer, s'entraîner et « Prêt pour l'examen! ».
- Des activités, des conseils et des stratégies pour progresser.

## En +

- Des fiches méthodologiques.
- Les corrigés et les transcriptions.
- 2 épreuves blanches complètes (1 dans l'ouvrage et 1 épreuve interactive).

site compagnon

## Nouvelles grilles pour l'évaluation des épreuves de productions orale et écrite

**S'ENTRAÎNER**

**Exercice 2** 4 points

Dans la deuxième partie de l'entretien dirigé, vous devez répondre aux questions de l'examinateur. L'examinateur cherche à mieux vous connaître. Il peut vouloir approfondir certains points de votre présentation ou chercher à vous questionner sur d'autres sujets familiers. Voici quelques exemples de questions posées par l'examinateur. Répondez à chaque question en donnant le plus d'informations possible.

**Sur vous et votre famille :**

- Parlez-moi de votre famille.
- Quelle est la personne avec qui vous vous entendez le mieux ? Pourquoi ?
- Comment s'organise votre journée lorsque vous étudiez ?

**Sur vos goûts et activités :**

- Parlez-moi de vos loisirs préférés.
- Expliquez-moi pourquoi vous apprenez une langue étrangère.
- Quelle nouvelle activité aimeriez-vous faire ? Pour quelles raisons ?

**Sur le passé :**

- Qu'avez-vous fait pendant les dernières vacances ?
- Quel est votre plus beau souvenir en famille ?
- Parlez-moi de votre dernière sortie avec un ami.
- Comment avez-vous commencé à apprendre le français ?

**Sur vos projets :**

- Que souhaitez-vous faire plus tard ? Pourquoi ?
- Quel pays aimeriez-vous visiter ?
- Aimeriez-vous partir étudier à l'étranger ? Pour quelles raisons ?

**JE RETIENS**

- Je réponds clairement aux questions de l'examinateur.
- Je développe mes réponses.
- Je fais attention à la qualité de mes réponses. Je choisis le vocabulaire que je connais, je construis des phrases correctes et je prends le temps de bien articuler.

**production orale**

**2 L'exercice en interaction** 4 points

Lisez la consigne du deuxième exercice de l'épreuve de production orale. Le genre masculin est utilisé pour alléger le texte. Vous pouvez naturellement adapter la situation en utilisant le genre féminin.

**Exercice en interaction SANS PRÉPARATION** (3 à 4 minutes)

Vous jouez le rôle qui vous est indiqué sur le document que vous avez choisi parmi les deux tirés au sort.

**Sujet choisi :**  
Vous êtes en stage dans une boulangerie en Suisse. Depuis le début du stage, vous ne vous occupez que du nettoyage (vitres, sol, frigos, etc.). Vous aimeriez apprendre à faire du pain. Vous en parlez au boulanger mais celui-ci n'est pas d'accord. Vous essayez de le convaincre. L'examinateur joue le rôle du boulanger.

**Que faut-il faire ?**

- Vous devez tirer au sort deux sujets parmi ceux proposés.
- Vous lisez les sujets et vous en choisissez un.

**Combien de temps ?**

- 3 à 4 minutes.
- Comme pour l'entretien dirigé, cette partie n'est pas préparée.

**Quels sont les sujets proposés ?**

- Au niveau B1, on vous propose toujours une situation « problématique ». Il s'agit de résoudre un problème en discutant avec l'examinateur.

**Comment faire pour réussir ?**

- Vous devez bien identifier la situation de communication : allez-vous utiliser le « tu » ou le « vous » pour parler avec l'examinateur ?
- C'est vous qui devez commencer à prendre la parole. Commencez par exemple par présenter la situation. Donnez éventuellement des explications au problème.
- Dans cet exercice, il faut savoir réagir à ce que vous dit l'examinateur. Vous devez être capable par exemple de donner votre avis, de défendre votre opinion, de faire des propositions, de proposer d'autres idées, de donner des précisions ou d'apporter des confirmations.
- N'oubliez pas qu'il est important de trouver une solution avec l'examinateur !
- À la fin de la discussion, remerciez l'examinateur et saluez-le.

[Le Delf Junior et Scolaire B1 100% réussite]

## Les audios disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



didierfle.app

- sur [www.didierfle-delfreussite.fr](http://www.didierfle-delfreussite.fr)



site compagnon

	Le Delf Junior et Scolaire A1 100% réussite	Le Delf Junior et Scolaire A2 100% réussite	Le Delf Junior et Scolaire B1 100% réussite	Le Delf Junior et Scolaire B2 100% réussite
Livre élève	9782278104345	9782278104352	9782278108589	9782278108596

Pour en savoir plus

[www.didierfle.com/le-delf-scolaire-et-junior-100-reussite](http://www.didierfle.com/le-delf-scolaire-et-junior-100-reussite)

# LE DELF

100% RÉUSSITE

NOUVELLES ÉPREUVES

## S'entraîner et réussir le DELF en autonomie ou en classe



### S'ENTRAÎNER

compréhension des écrits

#### Exercice 9

Vous travaillez dans une université. Lisez ces documents et répondez aux questions.

#### DOCUMENT 1

##### MODE D'EMPLOI DE LA PHOTOCOPIEUSE

- Avant d'utiliser la photocopieuse, lisez le mode d'emploi :
- > Vérifier si il y a du papier dans les bacs.
- > Allumer la machine.
- > Passer votre badge devant le lecteur.
- > Indiquer le nombre de copies.
- > Choisir l'impression en couleur ou noir et blanc.
- > Définir les options (recto-verso, agrafe...).
- > Mettre le document à photocopier.
- > Appuyer sur le bouton « marche ».

- 1 - Que faut-il mettre dans le lecteur ? (1 point)
  - a.  Du papier.
  - b.  Une carte.
  - c.  Des agrafes.
- 2 - Que devez-vous choisir ? (1 point)
  - a.  Le nombre de copies.
  - b.  La couleur du papier.
  - c.  La taille du document.

#### DOCUMENT 2

Marié, je suis en formation aujourd'hui. Est-ce que tu peux faire signer le savoir-faire aux professeurs qui viennent donner les clés des salles de cours ? N'oublie pas de leur demander la photocopieuse ne fonctionne pas. Peux-tu commander de l'encre noire pour la machine ? Il faut appeler le service technique du 02 67. Merci, Jorge.

- 3 - Que doit faire un professeur pour prendre une clé ? (1 point)
  - a.  Donner une carte.
  - b.  Signer un document.
  - c.  Contacter le service technique.
- 4 - Que faut-il faire pour réparer la photocopieuse ? (1 point)
  - a.  Téléphoner.
  - b.  Envoyer un mail.
  - c.  Aller au service technique.

#### DOCUMENT 3

##### Règlement dans le restaurant universitaire

Avant de rentrer dans le restaurant vous devez vous laver les mains. Le repas coûte 5,50 €. Vous avez droit à une entrée + un plat + un dessert. La boisson coûte 1 €. Des carafes d'eau sont à votre disposition au centre du restaurant. Vous trouvez le pain et les couverts après la caisse. Vous pouvez payer en espèces ou avec votre badge électronique.

- 5 - Que faut-il faire en entrant dans le restaurant ? (1 point)
  - a.  Se laver les mains.
  - b.  Payer votre repas.
  - c.  Passer commande.
- 6 - Comment pouvez-vous payer ? (1 point)
  - a.  Avec des billets.
  - b.  Avec un chèque.
  - c.  Avec une carte bancaire.

##### CE QUE JE RETIENS

- > Lisez les questions auxquelles vous devez répondre.
- > Lisez le texte et y cherchez les réponses.
- > Cochez la bonne réponse.

### 4 Lire pour s'informer

#### Exercice 10

Vous lisez cette affiche. Répondez aux questions.

- Procédez par étapes :
- 1- Analysez la consigne : quel document allez-vous lire ?
  - 2- Dans un premier temps, lisez les questions. Elles sont là pour vous guider.
  - 3- Avant la première lecture du document, repérez tout ce qui accompagne le texte pour avoir une idée du sujet en général :
    - le titre et le sous-titre (le thème) ;
    - le chapitre (paragraphe de présentation) propose un résumé du texte ou de la situation ;
    - l'illustration (indices pour comprendre le contenu du texte).
  - 4- Faites une première lecture du texte pour repérer les mots-clés : qui ? quand ? où ? quoi ? Lisez attentivement l'introduction puis la conclusion. Vous y trouverez des indices sur le thème abordé.
  - 5- Relisez le texte en vous concentrant sur les paragraphes. Cherchez à trouver des informations plus précises sur le thème : liens entre les personnages, détail des actions, but du texte...

**FAIRE SES COURSES** sans se créer des problèmes ! On fait souvent ses courses trop vite et on achète des produits...  
**Pour éviter ces problèmes, il faut organiser votre temps et votre budget.**  
 1 - Préparez vos menus à l'avance.  
 2 - Préparez un budget.  
 3 - Achetez uniquement ce que vous avez écrit sur votre liste.  
 4 - Limitez les produits frais et protéines les aliments qui se conservent !  
**En effet, les fruits et légumes ont tendance à tomber rapidement et vous ne les consommez pas immédiatement. Les autres échanges de conserves et des produits que vous pouvez conserver plus longtemps.**  
**Pour les frais achetez juste ce dont vous avez besoin pour éviter de jeter et de gaspiller.**  
**Commandez sur Internet les produits non périssables : boissons, produits ménagers, papier toilette qui se conservent facilement !**

- Répondez aux questions : elles sont dans l'ordre chronologique, les premières sont les plus simples. Si vous ne savez pas répondre à une question, passez à la question suivante.
- 1 - Quel est le problème principal avec les courses ? (1 point)
    - a.  Cela est très fatigant.
    - b.  Cela coûte très cher.
    - c.  Cela prend beaucoup de temps.
  - 2 - Il faut faire ses courses rapidement pour être plus efficace. (1 point)
    - a.  Vrai. b.  Faux.
  - 3 - Pour bien faire ses courses, que faut-il faire ? (2 points)
    - a.  Préparer ses menus à l'avance.
    - b.  Faire une commande sur Internet.
    - c.  Utiliser le service de livraison.
  - 4 - Il faut consommer rapidement les produits frais. (1 point)
    - a.  Vrai. b.  Faux.

[ Le DELF A2 100% réussite ]

## Une offre complète

	Le DELF A1 100 % réussite	Le DELF A2 100 % réussite	Le DELF B1 100 % réussite	Le DELF B2 100 % réussite
Livre élève	9782278102518	9782278102525	9782278102532	9782278102549
Offre 100 % numérique	Livre ➔ voir pages 5 à 7			

## Les points forts

- Une structure sur le modèle des 4 compétences de l'examen.
- Une préparation en 4 étapes : comprendre, se préparer, s'entraîner et « Prêt pour l'examen! ».
- Des activités, des conseils et des stratégies pour progresser.

## En +

- Des fiches méthodologiques.
- Les corrigés et les transcriptions.
- 4 épreuves blanches complètes au format des nouvelles épreuves (2 dans l'ouvrage et 2 épreuves interactives).



### Les audios disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec
- sur [www.didierfle-delfreussite.fr](http://www.didierfle-delfreussite.fr)



didierfle.app

## Les profs en parlent :

En tant que professeur de FLE amené à préparer ses élèves au DELF et DALF, j'apprécie tout particulièrement les ouvrages 100 % réussite, et ce pour diverses raisons. Premièrement pour le fait que ce soit un manuel qui aide non seulement les apprenants, mais aussi nous, les profs, à bien comprendre les ficelles de l'examen. Deuxièmement pour le fait que les élèves puissent travailler en autonomie avec le livre, en classe ou à la maison. [...] Bref, je recommande à 100 % !

Vincent B.,

professeur de FLE pour FrenchSchoolTV, Espagne

## Découvrez les nouvelles grilles pour l'évaluation des épreuves de productions orale et écrite

### COMMENT LA PRODUCTION ÉCRITE B2 EST ÉVALUÉE ?

Les correcteurs vérifient si le candidat est capable de développer une argumentation claire à partir de la grille proposée dans le corrigé, en appuyant ses affirmations par un vocabulaire riche et précis et en utilisant des structures syntaxiques variées. Ils vérifient aussi si le candidat peut produire un texte cohérent, clair, facile à lire et structuré en utilisant des connecteurs variés. Ils vérifient également si le candidat respecte les consignes de l'épreuve.

**Compétence pragmatique** : Les correcteurs vérifient si le candidat est capable de développer une argumentation claire à partir de la grille proposée dans le corrigé, en appuyant ses affirmations par un vocabulaire riche et précis et en utilisant des structures syntaxiques variées. Ils vérifient aussi si le candidat peut produire un texte cohérent, clair, facile à lire et structuré en utilisant des connecteurs variés. Ils vérifient également si le candidat respecte les consignes de l'épreuve.

**Compétence sociolinguistique** : Les correcteurs vérifient si le candidat peut adapter son degré de formalité pour répondre à la situation de communication.

**Compétence linguistique** : Les correcteurs vérifient si le candidat est capable d'utiliser une large gamme de vocabulaire relatif à son domaine d'étude et aux sujets de société courants. Ils vérifient également si le candidat peut varier sa formation et utiliser une orthographe de manière précise. Ils vérifient enfin si le candidat a un bon contrôle grammatical et utilise des structures syntaxiques complexes.

Si la production du candidat ne respecte pas la consigne, il n'est pas suffisamment de mots ou si il ne respecte pas l'examen, les correcteurs notent une "manque" et suivent les instructions indiquées dans la grille.

Critères	Bonne maîtrise	Bonne maîtrise		Bonne maîtrise	
		B1	B2	B1	B2
Compétence pragmatique	✓	✓	✓	✓	✓
Compétence sociolinguistique	✓	✓	✓	✓	✓
Compétence linguistique	✓	✓	✓	✓	✓

### COMMENT LA PRODUCTION ORALE B2 EST ÉVALUÉE ?

Les examinateurs vérifient si le candidat est capable de développer une argumentation claire à partir de la grille proposée dans le corrigé, en appuyant ses affirmations par un vocabulaire riche et précis et en utilisant des structures syntaxiques variées. Ils vérifient aussi si le candidat peut produire un discours clair, facile à entendre et structuré en utilisant des connecteurs variés. Ils vérifient également si le candidat respecte les consignes de l'épreuve.

**Compétence pragmatique et sociolinguistique** : Les examinateurs vérifient si le candidat peut adapter son degré de formalité pour répondre à la situation de communication.

**Compétence linguistique** : Les examinateurs vérifient si le candidat est capable d'utiliser de façon adéquate une large gamme de vocabulaire et de varier sa formation pour enrichir ses énoncés. Ils vérifient également si le candidat a un bon contrôle grammatical et utilise des structures syntaxiques complexes. Ils vérifient enfin si le candidat peut en général utiliser la bonne intonation, pour communiquer l'émotion et l'attitude appropriées.

Critères	Bonne maîtrise		Bonne maîtrise	
	B1	B2	B1	B2
Compétence pragmatique et sociolinguistique	✓	✓	✓	✓
Compétence linguistique	✓	✓	✓	✓

[ Le DELF B2 100% réussite ]

## Découvrez les évolutions des épreuves du DELF sur les différents niveaux

Retrouvez nos vidéos sur le site [www.didierfle.com](http://www.didierfle.com) ou sur notre chaîne YouTube.



Mais aussi :  
Le DALF C1/C2  
100 % réussite  
(édition 2017)



Livre élève

Le DALF C1/C2  
100 % réussite

9782278112043

- Prêt pour l'examen !
- ✓ 4 épreuves DALF
  - ✓ Des fiches conseils
  - ✓ Des corrigés expliqués
  - ✓ Audios mp3 100% authentique

# Voyage en langues romanes

## L'intercompréhension des langues romanes !

### Le mot des auteur(e)s

Une méthode rapide et enthousiasmante pour apprendre à comprendre les langues romanes ! Un voyage fascinant qui amènera les lectrices et lecteurs à découvrir différentes langues et cultures. Les textes – rédigés en portugais, espagnol, catalan, français, italien, roumain ainsi que dans dix langues régionales et minoritaires – sont présentés comme dix parcours accompagnés de fiches grammaticales comparatives et de leur lecture audio, ce qui rend ce manuel « sonore » très attractif.



Des activités de compréhension dans les 6 langues

Une approche contrastive du lexique

### 3 Caractère et image du peuple français



1 Ils portent un béret, une marinière, tiennent une baguette sous le bras (qu'ils mangeront avec du fromage) ou jouent de l'accordéon... Les Français n'échappent pas aux clichés. T3.4  
 2 Mais quels sont les nombreux stéréotypes qui sont véhiculés à leur égard ?  
 3 On les dit râleurs car ils descendent souvent dans la rue pour défendre leurs droits. Corollaire de cette attitude de grévistes : on les dit peu travailleurs. Cependant, ils peuvent aussi être distingués et joviaux. La Française serait élégante et séductrice, une vraie « femme fatale ».  
 4 De fait, la langue française est encore aujourd'hui associée au sentiment amoureux, elle est perçue comme l'une des langues les plus romantiques au monde. Pourquoi ? Entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, le français était parlé par les aristocrates européens. La France était considérée comme le pays de l'écriture, de la finesse d'esprit, du marivaudage et de la philosophie libertine. Une image stéréotypée qui s'explique par l'idée que l'on se fait de Paris, ville de la romance, de l'idylle et de l'amour, immortalisée par « le baiser de l'Hôtel de Ville » du photographe Robert Doisneau.  
 5 En revanche, les Parisiens ont très mauvaise réputation, y compris à l'intérieur de l'Hexagone.  
 6 On leur reproche une forme d'arrogance et une certaine condescendance, qui s'explique par la fierté d'habiter dans la Ville-Lumière, le reste du pays n'étant que « la province ». Comment expliquer cette attitude ? Par une tradition centralisatrice qui a toujours considéré la capitale comme le centre du pays par excellence, la métropole où tout se passe, l'endroit où tout se vit.

#### 1 COMPRÉHENSION DU TEXTE : EXERCICES

##### A Choix multiple

1 As mulheres francesas são consideradas

- a) timidas, reservadas e joias.
- b) românticas mas pouco trabalhadoras.
- c) belas, fascinantes e elegantes.

2 En el pasado, el francés era percibido como lengua

- a) de la literatura, de l'esprit libre et coquin.
- b) de la cour et du commerce.
- c) des marins et des voyageurs.



### 3 Caractère des gens et stéréotypes

3 Quin exemple del text demostra que els francesos solen estar insatisfets?  
 a) Ils détestent leur capitale.  
 b) Ils manifestent régulièrement dans la rue.  
 c) Ils n'aiment pas leur métier.

4 I parigini hanno una cattiva reputazione  
 a) en France.  
 b) à l'étranger.  
 c) à l'étranger mais aussi en France.

5 Ce este „le baiser de l'Hôtel de Ville“?  
 a) Une peinture.  
 b) Une sculpture.  
 c) Une photographie.

#### B Vrai ou faux ?

- 1 Os franceses fazem greve regularmente.
- 2 Los franceses tienen fama de quejarse mucho.
- 3 Avui, la llengua francesa no s'associa gaire a l'amor.
- 4 Ci sono pochi stereotipi sul popolo francese.
- 5 Franța este o țară centralizată și totul se concentrează în capitală.

#### 2 EXPLORATION DU TEXTE : EXERCICES

A Cherche dans le texte le mot correspondant en français.

PORTUGUËS	ESPAGNOL	CATALÀ	FRANÇAIS	ITALIANO	ROMÂNIA
queijo	queso	formatge		formaggio/cacio	brânză
joviais	joviales	jovials		giovioli	joviali
beijo	beso	petó/bes		bacio	sărut
hexágono	hexágono	hexàgon		esagono	hexagon
atitude	actitud	actitud		atteggiamento/ attitudine	atitudine

B Réponds aux questions de la liste en étant attentif/ve aux adjectifs et adverbes interrogatifs.

- 1 Comment appelle-t-on ce que le Français typique (un cliché) met sur la tête ? .....
- 2 Quel est l'adjectif utilisé comme lieu commun pour caractériser la femme française ? .....
- 3 Avec quoi les Français mangent-ils de la baguette ? .....
- 4 Que représente l'Hexagone ? .....
- 5 Qu'est-ce qui caractérise les Parisiens dans l'opinion répandue ? .....

[ Voyage en langues romanes ]

Voyage en langues romanes

Livre

9782278106615

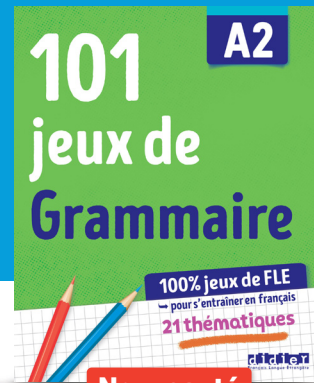
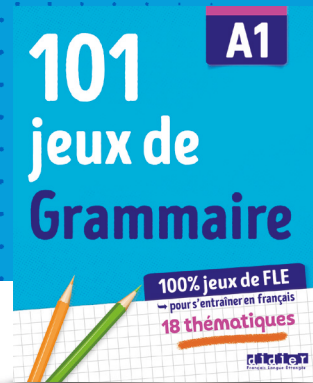
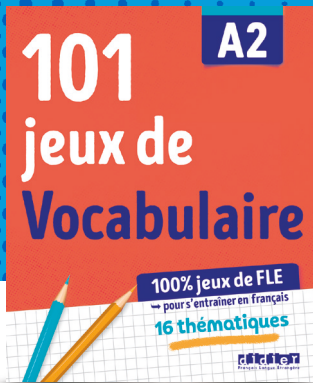
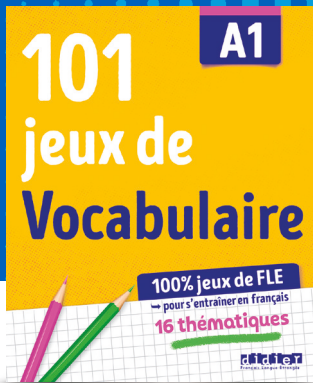


# 100% jeux de FLE

→ pour s'entraîner en français

# 100% Ludique pour s'entraîner en français !

C. Dereeper,  
G. Jardim,  
V. Petitmengin  
L. Rousselot,  
P-Y Roux,  
Y. Valdenaire



**Nouveauté**

## Les points forts

- Des jeux pour réviser le vocabulaire ou la grammaire en s'amusant.
- Une grande variété d'activités ludiques (mots croisés, rebus, énigmes...).
- De nombreuses thématiques abordées dans chaque cahier.

**MÉMO** Les pronoms COD

Le pronom complément d'objet direct (COD) remplace une personne, un animal ou une chose. Il répond à la question *qui ? ou quoi ? Elle connaît ma mère. → Elle la connaît.*

singulier		pluriel
me		nous
te		vous
masculin	féminin	les
le	la	

**Attention !** Devant une voyelle ou un h muet :  
me → m', te → t', le → l', la → l'.  
Écrite en rouge.

**Forme affirmative**  
sujet + pronom + verbe  
Ex : nous va.

**Forme négative**  
sujet + ne + pronom + verbe + pas  
Ex : je ne vous invite pas.

**Attention !**  
Quand il y a un verbe à l'infinitif, le pronom se place avant celui-ci : Nous pouvons la regarder.

**20** La visite guidée

Complétez avec les pronoms COD et trouvez le nom de la ville.

Bienvenue ! Nous 1 ..... invitons à découvrir quelques lieux importants de notre ville. Tu peux 2 ..... suivre !

**LE CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE**  
Il est possible de 3 ..... visiter tous les jours sauf le lundi.

**LA LOIRE**  
C'est la rivière. Nous te conseillons de 4 ..... traverser pour visiter le joli quartier de Trentemoult.

**LES MACHINES DE L'ÎLE**  
Les touristes viennent pour admirer ces grands animaux et pour 5 ..... photographier.

→ Nous sommes guides dans la ville de N .....

**Réponse**  
1. LES / 2. TE / 3. LA / 4. LA / 5. LES / 6. MANTES

**19** Devinettes

Associez chaque définition à un mot.

- On la voit quand on sort de chez soi. • l'ascenseur
- On le paie chaque mois quand on est locataire. • le loyer
- On l'utilise pour ouvrir la porte. • les annonces
- On le prend pour monter au 4<sup>e</sup> étage. • la voisine
- On les lit quand on cherche un logement. • la clé

**Réponse**  
1. LA CLÉ / 2. LE LOYER / 3. LES ANNONCES / 4. L'ASCENSEUR / 5. LA VOISINE

[ 101 jeux de Grammaire A2 ]

Cahier de jeux	101 jeux de Vocabulaire A1	101 jeux de Vocabulaire A2	101 jeux de Grammaire A1	101 jeux de Grammaire A2
	9782278103997	9782278104000	9782278106608	9782278113729



C. Fafa,  
L. Glaud,  
M. Lannier,  
Y. Loiseau,  
V. Petitmengin

28 leçons de grammaire  
17 leçons de conjugaison  
Audiols téléchargeables  
15 tests

28 leçons de grammaire  
15 leçons de conjugaison  
Audiols téléchargeables  
12 tests

Didierfle  
Französisch Lernen Energie

Didierfle  
Französisch Lernen Energie

## Les points forts

- Des ouvrages pour s'entraîner en grammaire et en conjugaison en **totale autonomie**.
- Des **règles explicites** avec de nombreux exemples enregistrés et des mémos récapitulatifs.
- **470 exercices corrigés**.
- Des **tests** pour évaluer sa progression.

## En +

**86 à 130 activités interactives et les audios disponibles :**

- en flashant les pages de votre livre avec



**didierfle.app**

### 5 Les articles un, une, des

un pantalon, une pomme, des femmes

**Le singulier**

On utilise **un, une** quand on ne connaît pas une personne ou une chose.

- nom masculin singulier : **un** pantalon, un fromage, un garçon
- nom féminin singulier : **une** jupe, une pomme, une fille

Prononciation un enfant, un hôpital

**Le pluriel**

On utilise **des** quand on ne connaît pas des personnes ou des choses.

- nom masculin pluriel : **des** restaurants un homme → **des hommes**
- nom féminin pluriel : **des** femmes une maison → **des maisons**

Prononciation des gâteaux, des hôtels

**La négation**

À la forme négative : **un, une, des → de**

J'ai un livre → Je n'ai pas de livre.  
Il y a une boulangerie → Il n'y a pas de boulangerie.  
J'ai une idée → Je n'ai pas d'idée.  
Elle a des examens → Elle n'a pas d'examens.  
J'ai des lunettes → Je n'ai pas de lunettes.

**Mémo**

	singulier	pluriel
masculin	un	des
féminin	une	des
négation	de (d')	

### Exercices

1 Cochez.

	masculin singulier	féminin singulier	pluriel
a. un savon	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. une boucherie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. des garçons	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. un veston	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. une chemise	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. des jeux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. un train	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Associez (M pour masculin, F pour féminin).

a. Elle écrit une ✶ 1. cinéma M près de chez moi.  
 b. Il y a un ✶ 2. tickets M pour ce soir.  
 c. J'ai des ✶ 3. lettre F.  
 d. Nous n'avons pas d' ✶ 4. ordinateurs M dans la classe.

3 Complétez avec un, une ou des (M pour masculin, F pour féminin).

a. Dans un magasin de vêtements, j'achète **des** pantalons M et **une** jupe F.  
 b. À la boulangerie, elle demande **des** croissants M et **des** gâteaux M.  
 c. À la poste, il prend **des** timbres M et **une** enveloppe F.  
 d. Au supermarché, nous trouvons **des** stylos M et **des** crayons M.  
 e. Au marché, on achète **des** salades F et **des** fruits M.  
 f. À l'école, ils travaillent avec **des** livres M et **des** feuilles F.

4 Soulignez le bon mot (M pour masculin, F pour féminin).

a. Tu veux [ un / une ] banane F ?  
 b. Voici [ un / une ] cadeau M.  
 c. On n'a pas [ un / de ] chat M.  
 d. Il y a [ une / des ] toilettes F ?  
 e. Je ne vois pas [ de / d' ] javier M.  
 f. Elle travaille dans [ un / une ] banque F.  
 g. Il n'y a pas [ des / d' ] élèves M.

5 Soulignez la liaison, écoutez pour vérifier et répétez les phrases.

a. Elle a des enfants ?  
 b. Je cherche un hôtel.  
 c. Tu veux un œuf ?  
 d. Il a un oiseau.  
 e. J'ai des enveloppes.  
 f. Il a un ami sympathique.  
 g. Tu as un hôpital près de chez toi.

[ Exercices de... grammaire et conjugaison A1 ]

	Exercices de... grammaire et conjugaison du français A1	Exercices de... grammaire et conjugaison du français A2
Livre élève	9782278095544	9782278095551

# 100% FLE Grammaire

## La collection essentielle pour progresser en français

A. Bourmayan,  
C. Fafa, L. Glaud,  
M. Lannier, Y. Loiseau,  
E. Merlet, V. Petitmengin,  
O. Rimbart, I. Taillandier



### Les points forts

- 550 à 675 exercices progressifs à l'écrit et à l'oral.
- Une approche très structurée : « Observez », « Réfléchissez » et « Mémorisez ».
- Une grammaire contrastive pour anglophones et hispanophones (+ sinophones et arabophones pour le niveau A1).
- 10 à 15 bilans et les corrigés inclus.

### En +

#### Tous les audios disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



didierfle.app

- sur [www.centpourcentfle.fr](http://www.centpourcentfle.fr)



site compagnon

**21**  
**quel, quelle, quels, quelles**  
Quel est votre prénom ? Quelles langues vous apprenez ?

**OBSERVEZ**

Quel est votre prénom ?  
— Albano.

Quelles langues vous voulez apprendre ?  
— Il s'intéresse à la Suisse.  
— On s'intéresse aux langues.

**RÉFLÉCHISSEZ**

**1. Associez.**  
a. quel    d. 1. nom masculin singulier (premier...)  
b. quelle    e. 2. nom féminin pluriel (langues...)  
c. quels    f. 3. nom masculin singulier (premier...)  
d. quelles    g. 4. nom masculin pluriel (jours...)

**2. Cochez.**  
a. Quels cours vous voulez prendre ?     quel / quelle / quels / quelles + nom     quel / quelle / quels / quelles + verbe + être +  
b. Quelles est votre adresse ?     quel / quelle / quels / quelles + nom     quel / quelle / quels / quelles + verbe + être +

**MÉMORISEZ**

**quel, quelle, quels ou quelles ?**

	masculin	féminin	masculin	féminin
	singulier	singulier	pluriel	pluriel
quel	quel	quelle	quels	quelles
Quel jour en est-il ?	Quelle couleur lui préfères-tu ?	Quels animaux il y a dans sa famille ?	Quelles langues tu parles ?	Quelles sont vos préférences préférées ?
Quel est ton nom ?	Quelle est votre adresse ?	Quels sont vos loisirs ?		

quel, quelle, quels, quelles peuvent être avant :  
— Un nom : Quel jour en est-il ?  
— Un verbe + être : Quel est ton nom ?

Présentation quel jour, quel jour, quelle couleur, quelles couleurs (tableau présentatif) mais quel, grammaire, quelles, lesquelles

LES TYPES DE PHRASES

**EXERCICES**

**1. Écoutez et cochez.**

	a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.
singulier	X							
pluriel								

**2. Soulignez le bon mot (M pour masculin, F pour féminin).**  
a. [ Quel / Quelle ] heure F il est ?    e. [ Quel / Quelle ] fruit M tu manges ?  
b. [ Quel / Quelle ] est ton nom M ?    f. [ Quel / Quelle ] robe F tu achètes ?  
c. [ Quel / Quelle ] jour M il vient ?    g. [ Quel / Quelle ] musique F tu écoutes ?  
d. [ Quel / Quelle ] est ta nationalité F ?    h. [ Quel / Quelle ] est ton fromage M préféré ?

**3. Complétez avec quel ou laquelle (M pour masculin, F pour féminin).**  
a. \_\_\_\_\_ sports M tu aimes ?    e. \_\_\_\_\_ sont tes fleurs F préférées ?  
b. \_\_\_\_\_ langues F tu parles ?    f. \_\_\_\_\_ sont tes bagages M ?  
c. \_\_\_\_\_ vêtements M tu portes ?    g. \_\_\_\_\_ sont tes chansons F préférées ?  
d. \_\_\_\_\_ chaussures F tu veux acheter ?    h. \_\_\_\_\_ sont tes loisirs M ?

**4. Écrivez les questions.**  
a. — Quel est ton animal préféré ?  
— Mon animal préféré est le chat.  
b. — Mes loisirs sont la lecture et la danse.  
c. — Il est 10 h 45.  
d. — J'ai 12 ans.  
e. — On est lundi.  
f. — Mes couleurs préférées sont le rouge et le noir.

**5. À l'oral, posez des questions sur Lola.**  
Nom : Gao    Téléphone : 06 04 39 18 12    Langues : français – anglais –  
Prénom : Lola    Age : 19 ans    chinois  
Adresse : 25 rue des Roses    Nationalité : britannique    Sports : tennis – foot

Ex : Quel est son nom ?

**PRENEZ LA PAROLE !**

**6. Posez des questions à votre voisin(e) et comparez vos réponses. Arrêtez quand vous avez trois réponses parfaites.**  
Ex : — Quel est ton animal préféré ?  
— Le chat / / — Moi aussi !

LES TYPES DE PHRASES

[ Grammaire essentielle du français A1 ]

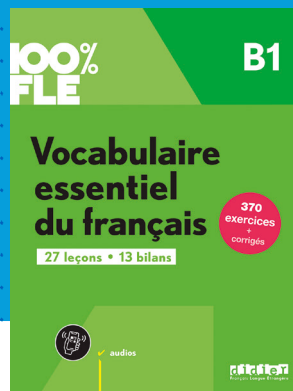
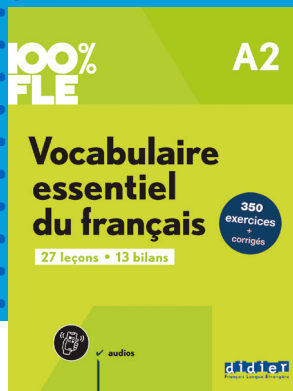
### Une offre complète

	Grammaire essentielle du français A1	Grammaire essentielle du français A2	Grammaire essentielle du français B1	Grammaire essentielle du français B2
Livre élève	9782278109234	9782278109241	9782278109258	9782278109265
Offre 100 % numérique	Livre → voir pages 5 à 7			



Offre 100 % numérique

Livre → voir pages 5 à 7



G. Crépieux,  
M.-L. Lions-Olivieri,  
L. Mensdorff-Pouilly,  
C. Sperandio

## Les points forts

- 360 à 370 exercices progressifs à l'écrit et à l'oral.
- Une approche très structurée : « Observez », « Répondez » et « Mémorisez ».
- Un vocabulaire contrastif pour anglophones et hispanophones.
- 13 à 14 bilans et les corrigés inclus.

## En +

Tous les audios disponibles :

- en flashant les pages de votre livre avec



- sur [www.centpourcentfle.fr](http://www.centpourcentfle.fr)



[ Vocabulaire essentiel du français A1 ]

	Vocabulaire essentiel du français A1	Vocabulaire essentiel du français A2	Vocabulaire essentiel du français B1
Livre élève	9782278109272	9782278109289	9782278109296

# 100% FLE Phonétique

La collection essentielle  
pour progresser en français



C. Kamoun,  
D. Ripaud

**36**  
**[k] - [g]**  
car, gare

**ÉCOUTEZ** 4:25

1. Écoutez et associez.  
Phrase 1  Image a  
Phrase 2  Image b

**RÉFLÉCHISSEZ**

1. Écoutez et cochez. 4:25  
Son [k]  Image a  Image b

2. Observez et cochez la différence.

[k]	[g]
Le dos de la langue touche l'arrière du palais. Les cordes vocales ne vibrent pas : c'est une consonne sourde. Le son ne dure pas : l'air sort d'un coup.	Le dos de la langue touche l'arrière du palais. Les cordes vocales vibrent : c'est une consonne sonore. Le son ne dure pas : l'air sort d'un coup.

La différence entre [k] et [g] :  Les cordes vocales  Les dents  La langue  La durée

3. Écoutez, associez et complétez. 4:25  
1. J'adore cette glace !  Son [k]  Son [g]  
2. J'adore cette classe !  Son [k]  Son [g]

**MÉMORISER**

ÇA SE PRONONCE...	ÇA S'ÉCRIT...	COMME DANS...
[k]	c + a / e + o / e + u + consonne -cc- k que	le caïman, le corps, la sécurité écrire, une classe un secoué un kivi qui, tongue Chloé, un choré
[g]	x + consonne sourde g + a / g + o gg + i / gg + o + consonne	un toit, une expo, une excursion un gâteau, le golf une gaiterie, une baguette gris, une glace
[g]	x + voyelle	un exemple, un examen, exister

► Pour les anglophones, les germanophones et les Iraniens, pour ne pas faire de souffle après [k] et [g], ne laissez pas passer l'air en continu quand vous prononcez ces consonnes : l'air doit sortir d'un coup !

**EXERCICES**

1. Écoutez, indiquez quand la prononciation est la même (=) et quand elle est différente (≠). 4:25

	=	≠
a. quand, camp	X	
b.		
c.		
d.		
e.		
f.		

2. Écoutez et cochez ce que vous entendez. 4:25

a. Je n'aime pas mes oncles !

b. On va chez qui ?

c. Tu peux les écouter ?

d. Leur car est à côté.

e. C'est la classe.

f. Cette crive \* est sans fin !

3. Écoutez et répétez. 4:25

a. quasi	gai
b. coiffe	goûde
c. bac	baguette
d. manque	mangue
e. oncle	ongle
f. en	gris

**TRUCS ASTUCES**  
Mémorisez votre son et votre lettre : une fois que vous avez écrit le son, vous pouvez le lire sans problème.

**TRUCS ASTUCES**  
Quand [k] et [g] sont à la fin d'un mot, ils sont toujours suivis d'une voyelle. Essayez de sentir la vibration de votre palais pour bien prononcer la consonne.

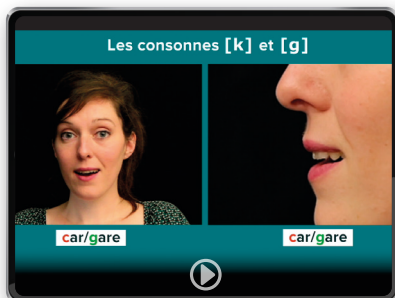
[Phonétique essentielle du français A1/A2]

## Les points forts

- 650 à 700 exercices progressifs : discrimination, virelangue, répétition, dictée, lecture.
- Une approche très structurée : « Observez », « Réfléchissez » et « Mémorisez ».
- Une phonétique contrastive : des indications spécifiques pour les anglophones, germanophones, hispanophones, lusophones, sinophones, japonophones, etc.
- 9 bilans et les corrigés inclus.

## En +

Des vidéos pour aider à la prononciation (niveau A1/A2)



Tous les audios disponibles (5 à 6 heures d'enregistrement) :

- en flashant les pages de votre livre avec didierfle.app
- sur [www.centpourcentfle.fr](http://www.centpourcentfle.fr)

site compagnon

	Phonétique essentielle du français A1/A2	Phonétique essentielle du français B1/B2
Livre élève	9782278109227	9782278109210

100% PRATIQUE  
100% ACTUELLE



M. Camarat,  
M. Gatin,  
M-L. Lions-Olivieri,  
E. Mottironi



[ Communication essentielle du français A1 ]

## Une offre complète

	Communication essentielle du français A1	Communication essentielle du français A2
Livre élève	9782278102259	9782278104765
Offre 100 % numérique	Livre ➔ voir pages 5 à 7	

## Guide de communication en français

Un guide pour travailler les situations de la vie quotidienne à tous les niveaux : du A1 au B2.

	Guide de communication en français
Livre élève	9782278079247



## Les points forts

- 330 à 360 exercices progressifs pour travailler la langue, la compréhension et la production orales et écrites.
- Une approche très structurée : « Observez », « Répondez » et « mémorisez » (vocabulaire, grammaire, phonétique, culture et « pour communiquer »).
- 5 à 7 bilans et les corrigés inclus.
- Un vocabulaire illustré et enregistré avec des cartes-images interactives (niveau A1) sur [didierfle.app](https://didierfle.app).

## En +

Tous les audios (200 documents sonores) disponibles :

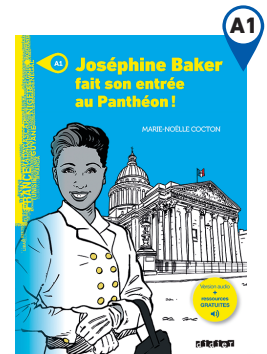
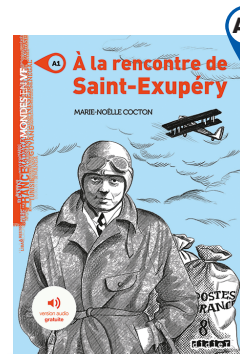
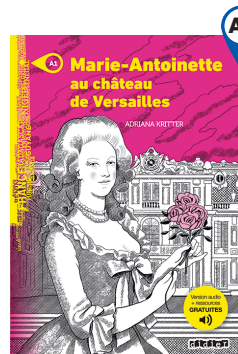
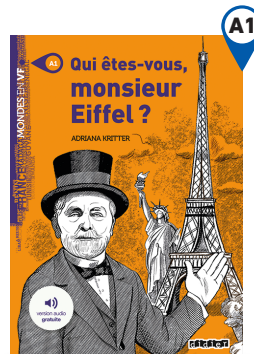
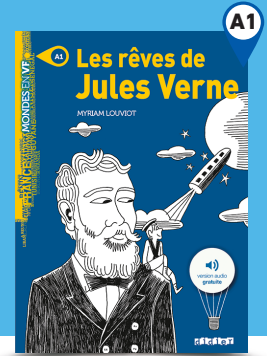
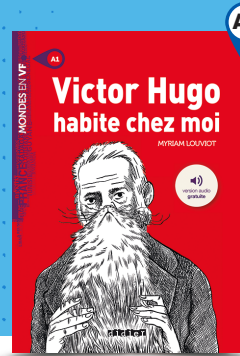
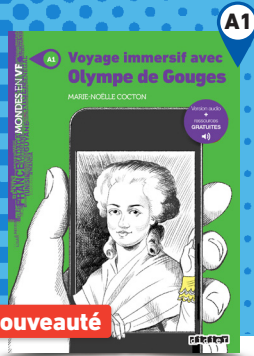
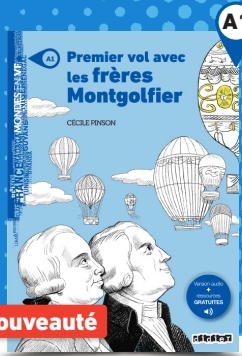
- en flashant les pages de votre livre avec 
- sur [www.centpourcentfle.fr](https://www.centpourcentfle.fr)



# MONDES EN VF

Le plaisir de lire  
en français

Des romans illustrés dès le niveau A1



– Encore une heure d’attente... je vais à la boutique ! annonce Pauline.

– Et moi, je vais regarder les entraînements\*. À plus ! »

Louise s’approche d’un court. Deux joueuses s’entraînent. Elles sont rapides et leurs balles<sup>4</sup> volent. Louise les admire. Elle veut jouer comme elles, un jour.

À côté de Louise, un vieux monsieur regarde aussi les joueuses. Il porte un short, un tee-shirt de sport et des baskets. Il tient une raquette sous le bras. Louise l’observe. Il lui sourit et dit :

« Vous êtes surprise, mademoiselle ?

– Euh... oui, dit Louise, toute rouge. Vous jouez encore au tennis ?

– Oui, tous les jours ! Et j’ai 95 ans ! Je joue depuis 1936. Mon premier professeur est une star internationale féminine du tennis !

– C’est qui ?

– Suzanne Lenglen, jeune demoiselle ! Je m’appelle Albert et je suis un des premiers élèves de son école de tennis.

– Suzanne Lenglen... c’est aussi le nom d’un court de tennis !

[ Suzanne Lenglen, une étoile à Roland-Garros ]

<b>Premier vol avec les frères Montgolfier</b> Cécile Pinson 9782278113750	<b>Voyage immersif avec Olympe de Gouges</b> Marie-Noëlle Cocton 9782278113736	<b>Suzanne Lenglen, une étoile à Roland-Garros</b> Sylvie Agosto 9782278112296	<b>Joséphine Baker fait son entrée au Panthéon !</b> Marie-Noëlle Cocton 9782278108664	<b>Marie-Antoinette au château de Versailles</b> Adriana Kritter 9782278102464	<b>À la rencontre de Saint-Exupéry</b> Marie-Noëlle Cocton 9782278103393
--	--	--	--	--	--

Également disponibles en version 100 % numérique  
→ voir pages 5 à 7

## Les points forts

- Des récits inédits de tous les genres (polars, nouvelles, théâtre...) conçus spécialement pour la collection.
- Dès le niveau A1: des romans illustrés pour une lecture accessible à tous.
- Une ouverture à l'interculturel francophone (Belgique, Cameroun, Congo, France, Grèce, Québec, Suisse, Tunisie...).

### La version audio du livre avec les voix de vrais comédiens disponible :

- en flashant les pages de votre livre avec
- sur [www.mondesenvf.fr](http://www.mondesenvf.fr)



didierfle.app



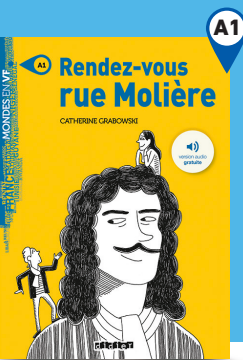
site compagnon

## Les profs en parlent :

J'ADORE votre collection et surtout mes élèves anglophones l'adorent aussi. À la rentrée, la classe sera équipée de 2 exemplaires de chacun des numéros de votre collection. [...] Surtout, CONTINUEZ !!!! Il n'y a pas de collections de premières lectures (niveau A1) comme la vôtre qui réussit le pari de faire connaître des personnalités francophones à travers un récit accessible et des illustrations de qualité. MERCI !

Aurore V.,

Cheffe du département des langues à Lancing  
College Preparatory School, Royaume-Uni



## Le site mondesenvf.fr

Un outil pédagogique complet, pour les enseignant(e)s, dédié à la littérature en classe de FLE.

- Des ressources gratuites clés en main avec :
  - une biographie du personnage historique mentionné ;
  - des fiches « Compréhension du texte » ;
  - une fiche « Atelier d'écriture ».
- Les audios de tous les chapitres à télécharger (au format MP3).

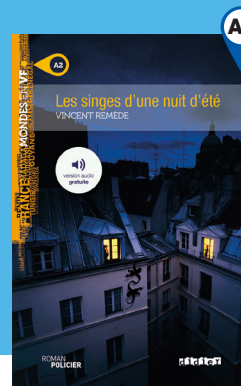
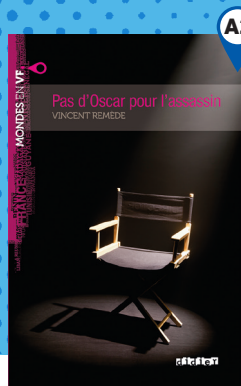
Version e-book  
en vente sur  
les librairies en ligne

Avec audios  
à télécharger

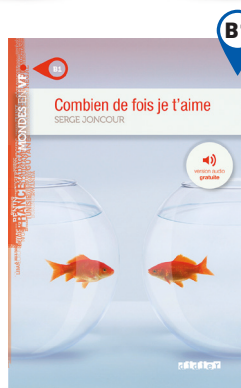


A2

Qui êtes-vous Monsieur Eiffel ? Adriana Kritter	Marie-Curie, ma grand-mère Jérémié Dres	Les rêves de Jules Verne Myriam Louviot	Rendez-vous rue Molière Catherine Grabowski	Victor Hugo habite chez moi Myriam Louviot	Un été plein de surprises Marie-Noëlle Cocton
9782278096053	9782278094417	9782278092338	9782278092345	9782278087969	9782278108510



Wilfried N'sonde a obtenu le prix Kourouma 2018



Maryse Condé a obtenu le prix Nobel alternatif de littérature 2018

Version e-book en vente sur les librairies en ligne

Avec audios à télécharger

### A2

Les singes d'une nuit d'été Vincent Remède	9782278095759
Une vie parfaite Neil Jomunsi	9782278090556
Les couleurs primaires Mélissa Verreault	9782278080946
Après la pluie, le beau temps Laure Mi Hyun Croset	9782278080991
Nouvelles du monde Noura Bensaad, Amélie Charcosset, Hélène Koscielniak	9782278082551
La voyageuse Fantah Touré	9782278079728
New York, 24h chrono Nicolas Ancion	9782278079704
Enfin chez moi ! Kidi Bebey	9782278076338
Jus de chaussettes Vincent Remède	9782278076369
Pas d'oscar pour l'assassin Vincent Remède	9782278072491
La cravate de Simenon Nicolas Ancion	9782278072484

### B1

Orage sur le Tanganyika Wilfried N'sonde	9782278078806
Combien de fois je t'aime Serge Joncour	9782278073955
Un cerf en automne Éric Lysøe	9782278076345
Papa et autres nouvelles <sup>1</sup> Vassilis Alexakis	9782278072507
La marche de l'incertitude <sup>2</sup> Yamen Manai	9782278076635
Quitter Dakar <sup>3</sup> Sophie-Anne Delhomme	9782278072514

### B2

L'ancêtre sur son âne Andrée Chedid	9782278080953
Un temps de saison Marie Ndiaye	9782278079025
Le cœur à rire et à pleurer <sup>1</sup> Maryse Condé	9782278076352

1. Non commercialisé en France 2. Non commercialisé en Tunisie  
3. Non commercialisé en France hexagonale

Également disponibles en version 100 % numérique  
→ voir pages 5 à 7



## Les points forts

- Une collection de lectures authentiques et accessibles aux adolescents.
- Un choix de romans contemporains.
- Une segmentation par niveau selon le CECRL : A1 et A2.

## En +

- Un appareil pédagogique avec questions et activités sur chaque chapitre et un lexique (mots difficiles expliqués).
- L'audio du livre sur CD ou à télécharger pour travailler la compréhension orale et retrouver le plaisir d'écouter des histoires.



## A1

<b>Disparition à Saint-Malo</b> Pierre Delaisne	9782278112050
<b>Quinze jours pour réussir</b> Pierre Delaisne	9782278112067
<b>Le casque mystérieux</b> Pierre Delaisne	9782278112432
<b>Virgule (BD)</b> Laëtitia Aynié, Pierre Delaisne	9782278064199
<b>Mais où est Louise ?</b> Pierre Delaisne	9782278066667
<b>Le secret de la cabane</b> Jeanne Chadet	9782278073016
<b>Le voyageur sans billet</b> Pierre Delaisne	9782278073047

## A2

<b>Crime d'auteur</b> Jacques Asklund	9782278112333
<b>Le jour où j'ai raté le bus</b> Jean-Luc Luciani	9782278060917
<b>C'est pas compliqué l'amour</b> Sylvaine Jaoui	9782278060931
<b>Pas de frontière pour l'amitié</b> Pierre Delaisne	9782278069576

# Formation

## Langues & didactique



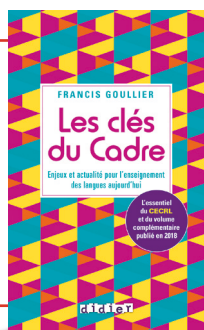
Dirigée par des experts de renom, J.-C. Beacco, J.-L. Chiss et V. Castellotti, cette collection se propose de rendre accessible aux étudiants, enseignants et formateurs, **l'état de la recherche en didactique des langues.**



**Offre 100 % numérique**

Didactique de la prononciation en langues étrangères	L'évaluation en langues
Aborder l'œuvre d'art dans l'enseignement des langues	Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues
Le français langue étrangère, entre formation et pratiques	Pour une didactique de l'oralité
Cognition et personnalité dans l'apprentissage des langues	Éthique et politique en didactique des langues
Formation hybride en langues	L'approche par compétences dans l'enseignement des langues
L'altérité en classe de langues	Théorie d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère
L'éducation plurilingue et interculturelle	École et politiques linguistiques pour une gestion de la diversité linguistique
Enseigner l'oral en ligne	Plurilinguismes et école
Pour une didactique de l'appropriation	Immersion, bilinguisme et interaction
Des documents authentiques aux corpus	Immigration, école et didactique du français
L'acquisition de la grammaire du français langue étrangère	Des enfants et des langues à l'école
Enseigner une langue à des fins professionnelles	Le vocabulaire dans l'apprentissage
La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues	La littérature dans l'enseignement du FLE
Le français et son orthographe	Vers la compétence de communication
Les interactions dans l'enseignement des langues	

+ de 20 titres disponibles sur [eboutique.didierfle.com](http://eboutique.didierfle.com)



## Les clés du Cadre

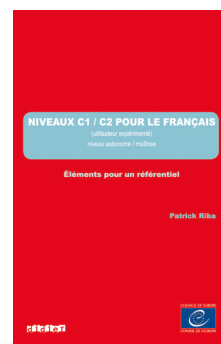
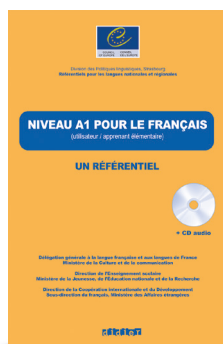
Un ouvrage clair et synthétique pour retenir l'essentiel du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et faire le point sur le volume complémentaire publié en 2018.

**Les clés du cadre**  
 Livre 9782278095254



Également disponible en version 100 % numérique → voir pages 5 à 7

## Les référentiels



Des ouvrages réalisés par des experts de l'enseignement des langues, et sous l'égide du Conseil de l'Europe.



Offre 100 % numérique

Niveau A1 Pour le français	Niveau A2 Pour le français	Niveau B1 Pour le français	Niveau B2 Pour le français	Niveau C1/C2 Pour le français
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

disponibles sur [boutique.didierfle.com](http://boutique.didierfle.com)

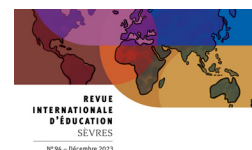
## La revue internationale d'éducation - Sèvres

ÉDITION FRANCE ÉDUCATION INTERNATIONALE

Lieu de débats, de confrontations, de réflexions menées en commun autour d'une question éducative traitée dans sa dimension internationale, cette revue s'adresse à un public français ou étranger.

Derniers numéros	Référence
N° 92 : L'EXPÉRIENCE DU HANDICAP À L'ÉCOLE	9782854206357
N° 93 : L'ENSEIGNEMENT DES MATHÉMATIQUES	9782854206364
N° 94 : ENSEIGNANT, UN MÉTIER D'AVENIR	9782854206371
N° 95 : L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE	9782854206388
N° 96 : LES DONNÉES EN ÉDUCATION	9782854206395
N° 97 : CHOISIR SES ÉTUDES	9782854206401
N° 98 : ÉCOLES ET TERRITOIRES <b>Nouveau</b>	9782854206418
N° 99 : LE CORPS À L'ÉCOLE <b>Nouveau</b>	9782854206425

FRANCE  
ÉDUCATION  
INTERNATIONALE



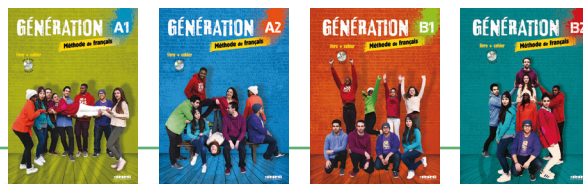
DOSSIER  
Enseignant,  
un métier d'avenir


Pour plus d'informations sur la totalité des titres disponibles, voir avec les éditions HATIER - contact: [INFOPROFS@editions-hatier.fr](mailto:INFOPROFS@editions-hatier.fr) ou sur [www.france-education-international.fr/article/ries-abonnement](http://www.france-education-international.fr/article/ries-abonnement)

# Nos anciennes éditions

## Méthodes grands adolescents/étudiants

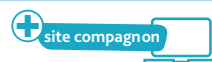
### Génération



	Génération A1	Génération A2	Génération B1	Génération B2
Livre-cahier élève	9782278086290	9782278086320	9782278086351	9782278087761
Guide pédagogique	 Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.didierfle.com">www.didierfle.com</a>			




Ressources disponibles sur [www.didierfle-generation.fr](http://www.didierfle-generation.fr)



## Méthodes grands adolescents et adultes

### Édito (édition 2015-2018)



	Édito A1	Édito A2	Édito B1	Édito B2	Édito C1
Livre élève	9782278111435	9782278111459	9782278111473	9782278111657	9782278111510
Cahier d'activités	9782278111442	9782278111466	9782278111480	9782278111503	9782278090976
Guide pédagogique	 Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.didierfle.com">www.didierfle.com</a>				



Ressources disponibles sur [www.didierfle-edito.fr](http://www.didierfle-edito.fr)



## Certification Le DELF scolaire et junior 100 % réussite (ancienne édition)



	Le DELF Scolaire et Junior A1 100% réussite	Le DELF Scolaire et Junior A2 100% réussite	Le DELF Scolaire et Junior B1 100% réussite	Le DELF Scolaire et Junior B2 100% réussite
Livre + CD mp3	9782278090761	9782278113231	9782278113217	9782278113224

## Le DELF 100 % réussite (ancienne édition)



	Le DELF A1 100% réussite	Le DELF A2 100% réussite	Le DELF B1 100% réussite	Le DELF B2 100% réussite
Livre + CD mp3	9782278113163	9782278086269	9782278112388	9782278113149

Ressources disponibles sur [www.didierfle-delf.fr](http://www.didierfle-delf.fr)



# Nos autres collections



Également disponibles en version 100 % numérique

→ voir pages 5 à 7

## Méthodes enfants

### Tip Top !



	Tip Top ! 1	Tip Top ! 2	Tip Top ! 3
Livre élève	9782278065851	9782278066490	9782278072972
Cahier d'activités	9782278066469	9782278066520	9782278072842
Guide de classe	Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.didierfle.com">www.didierfle.com</a>		

### Ludo et ses amis



	Ludo et ses amis 1	Ludo et ses amis 2	Ludo et ses amis 3
Livre élève	9782278112005	9782278112869	9782278081295
Cahier d'activités	9782278082278	9782278082285	9782278081301
Guide pédagogique	Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.didierfle.com">www.didierfle.com</a>		

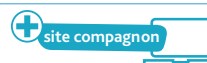
## Méthodes adolescents

### Décibel



	Décibel 1	Décibel 2	Décibel 3	Décibel 4
Livre élève	9782278111961	9782278111763	9782278111992	9782278087419
Cahier d'activités	9782278111978	9782278111985	9782278111770	9782278087426
Fichier d'évaluation	Téléchargeable gratuitement sur <a href="http://www.didierfle.com">www.didierfle.com</a>			

Ressources disponibles sur [www.didierfle-decibel.fr](http://www.didierfle-decibel.fr)



## Méthodes grands adolescents et adultes

### Latitudes



	Latitudes 1	Latitudes 2
Livre élève	9782278062492	9782278062508

Ressources disponibles sur [www.didierlatitudes.com](http://www.didierlatitudes.com)



### Saison



	Saison 1	Saison 2	Saison 3	Saison 4
Livre élève	9782278112692	9782278077533	9782278080434	9782278081103
Cahier d'activités	9782278112708	9782278111756	9782278081097	9782278081110

Ressources disponibles sur [www.didierfle-saison.fr](http://www.didierfle-saison.fr)



## Certification

### Réussir le DELF (2010)

	Réussir le DELF A1	Réussir le DELF B1	Réussir le DELF B2
Livre élève	9782278113248	9782278113170	9782278113187

## Autres certifications

	Réussir le DELF Prim A1.1-A1	Réussir le DILF A1.1	Réussir le TCF (ANF)	Test de Connaissance du Français (TCF)
Livre élève	9782278064137	9782278114009	9782278113125	9782278113194

## Entraînement

### Je pratique

	Exercices de grammaire A1	Exercices de grammaire A2	Exercices de grammaire B1
Livre élève	9782278058198	9782278058204	9782278058211

### Atelier FLE

	Production écrite niveaux B1/B2	Production écrite niveaux C1/C2
Livre élève	9782278058266	9782278060887

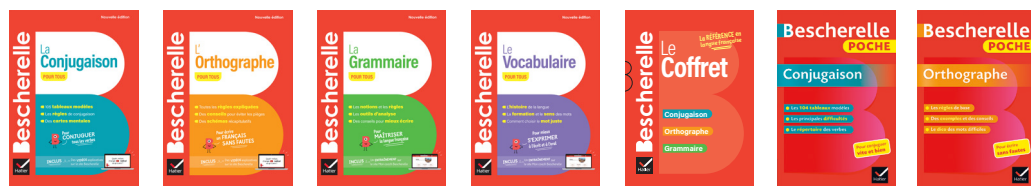
## Scolaire Hatier

Les cahiers d'écriture	Les cahiers d'écriture cycles 2 et 3 - remédiation	9782401064065
Lecture Fluide	Lecture CM - Livret d'entraînement à la lecture fluide	9782401063976



## Bescherelle, LA référence

Les incontournables de la collection Bescherelle, la référence de la langue française.



Bescherelle Références	Bescherelle - La conjugaison pour tous	9782401104754
	Bescherelle - L'orthographe pour tous	9782401104761
	Bescherelle - La grammaire pour tous	9782401104778
	Bescherelle - Le vocabulaire pour tous	9782401104785
	Bescherelle - Le coffret de la langue française	9782401105355
	Bescherelle poche - Conjugaison	9782401044616
Bescherelle poche - Orthographe	9782401044630	

Pour ne plus faire de fautes : 6 ouvrages pour maîtriser les subtilités et difficultés de la langue française.



Bescherelle Références	Bescherelle poche - Mieux rédiger	9782401044623
	Bescherelle - Le dictionnaire des difficultés	9782218951954
	Bescherelle - L'essentiel	9782401044647
	Bescherelle - Rédiger et communiquer efficacement	9782401054547
	Bescherelle - Maîtriser la grammaire française	9782218992063
	Bescherelle - Maîtriser l'orthographe française	9782401044531

Conjuguer Histoire et plaisir d'apprendre à travers une collection emblématique.



Bescherelle Culture	Bescherelle - Chronologie de l'histoire de France : des origines à nos jours	9782401109490
	Bescherelle - Chronologie de l'histoire de la langue française	9782401086241
	Bescherelle - Chronologie de l'histoire de l'art : de la Renaissance à nos jours	9782401054653
	Bescherelle - Chronologie de l'histoire de la philosophie	9782401109476
	Bescherelle - Chronologie de l'histoire des XXe et XXIe siècles	9782401105393
	Bescherelle - Chronologie de l'histoire de Paris	9782401105386

Transmettre l'envie d'apprendre dès le plus jeune âge.



<b>Bescherelle Jeunesse</b>	<b>N</b> Bescherelle - Mon premier imagier 2-5 ans	9782401105133
	Bescherelle - Mon premier dictionnaire illustré	9782218952357
	Bescherelle - Ma première mythologie	9782401050532
	Bescherelle - Ma première histoire de France	9782401030022
	Bescherelle - Mon premier atlas du monde	9782401056312
	Bescherelle - Ma première histoire de la Vie et de la Terre	9782401086234

Les références pour le primaire.



<b>Bescherelle École</b>	Bescherelle école - du CE1 au CM2	9782401061217
	Bescherelle école - Maths	9782401083776
	Bescherelle école - Anglais	9782401094376
<b>Bescherelle Références</b>	<b>N</b> Bescherelle - Français CP - 6 ans	9782401104938
	<b>N</b> Bescherelle - Français CE1 - 7 ans	9782401104945
	<b>N</b> Bescherelle - Français CE2 - 8 ans	9782401104952
	<b>N</b> Bescherelle - Français CM1 - 9 ans	9782401104969
	<b>N</b> Bescherelle - Français CM2 - 10 ans	9782401104976

Les références pour le collège et le lycée.



<b>Bescherelle Collège</b>	Bescherelle Collège - Français	9782401063457
	Bescherelle Collège - Maths	9782401084551
	Bescherelle Collège - Histoire	9782401063464
<b>Bescherelle Références</b>	Bescherelle Français lycée (2 <sup>de</sup> , 1 <sup>re</sup> ) - Nouveau bac	9782401084568
	Bescherelle - Maîtriser la langue française au lycée	9782401054554

## Jeux

De 3 à 7 ans : apprendre à lire en s'amusant.

<b>Chouette entraînement</b>	Le jeu de lecture GS	9782401061064
<b>Chouette entraînement</b>	Le jeu de lecture CP	9782401060043
<b>Je lis pas à pas</b>	Jeux de lecture Téo et Nina GS-CP	9782401076143
<b>Mon primaire facile DYS</b>	Mes jeux de lecture facile ! DYS (CP-CE1)	9782401084056



À partir de 7 ans : s'entraîner à l'orthographe et à la conjugaison ou découvrir l'histoire de France.

<b>Chouette entraînement</b>	Le jeu d'orthographe CE1-CE2	9782401075597
<b>Chouette entraînement</b>	Le jeu des conjugaisons CM1-CM2	9782401075559
<b>Bescherelle jeux</b>	Défi Bescherelle	9782218998676
<b>Bescherelle jeux</b>	Bescherelle Le jeu	9782218998669
<b>Bescherelle jeux</b>	Super Défi Histoire	9782218998645
<b>Bescherelle jeux</b>	Défi Primo	9782401065727



## Premières lectures

Apprendre à lire, c'est facile !

<b>Je lis pas à pas</b>	Mon cahier de lecture	9782401113558
<b>Mon primaire facile DYS</b>	Ma méthode de lecture facile ! - CP-CE1-CE2	9782401077539
<b>Mon primaire facile DYS</b>	Mon cahier de lecture facile ! - CP-CE1-CE2	9782401077683
<b>Mon primaire facile DYS</b>	Mon cahier d'écriture facile ! - CP-CE1	9782401076167
<b>Mon primaire facile DYS</b>	Mon cahier de Français facile DYS ! CP - 6 ans	9782401105102
<b>Mon primaire facile DYS</b>	Mon cahier de Français facile DYS ! CE1 - 7 ans	9782401105096



Dès 4 ans : à chaque enfant son roman ou sa bande dessinée selon un niveau de lecture adapté.

### BANDES DESSINÉES

<b>Je lis pas à pas</b>	Téo et Nina à la piscine - MS-GS	9782401095144
<b>Je lis pas à pas</b>	Téo et Nina jouent à cache-cache - MS-GS	9782401095137
<b>Je lis pas à pas</b>	Téo et Nina dressent Choco - MS-GS	9782401095120
<b>Je lis pas à pas</b>	Téo et Nina au parc - MS-GS	9782401095113
<b>Je lis pas à pas</b>	Qui a fait pipi dans le lit de Téo ? - MS-GS	9782401086807
<b>Je lis pas à pas</b>	Téo et Nina adoptent Choco - MS-GS	9782401086791



### ROMANS

<b>Je lis pas à pas - niveau 1</b>	Téo et Nina dans l'espace - GS-CP	9782401086869
<b>Je lis pas à pas - niveau 1</b>	Téo et Nina au musée - GS-CP	9782401086821
<b>Je calcule pas à pas - niveau 1</b>	Bon anniversaire, Kim ! - Début CP	9782401061231
<b>Je lis pas à pas - niveau 2</b>	Téo et Nina adoptent un petit merle - Milieu CP	9782401086814
<b>Je lis pas à pas - niveau 2</b>	Le carnaval de Téo et Nina - Milieu CP	9782401084544
<b>Je calcule pas à pas - niveau 2</b>	Vive les champions Kim et Tom ! - Milieu CP	9782401077645
<b>Je lis pas à pas - niveau 3</b>	La promenade en mer de Téo et Nina - Fin de CP	9782401086845
<b>Je lis pas à pas - niveau 4</b>	Téo et Nina sauvent la planète - CP-CE1	9782401086838
<b>Je lis pas à pas - 100% déchiffrables</b>	Téo et Nina et le robot	9782401113503
<b>Je lis pas à pas - 100% déchiffrables</b>	La tortue de Téo et Nina	9782401113497



## Classiques

À partir de 11 ans :  
privilégier le plaisir  
de la lecture.



Classiques & Cie Collège	Anthologie de la poésie française : 100 poèmes	9782401093560
Classiques & Cie Collège	L'Île des esclaves	9782401104617
Classiques & Cie Collège	Victoire la Rouge	9782401104624
Classiques & Cie Collège	Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson	9782401104631
Classiques & Cie Collège	Le Dernier Mousse	9782401104648
Classiques & Cie Collège	Les Métamorphoses	9782401093546
<b>N</b> Classiques & Cie Collège	L'île au trésor - la BD & le texte en extraits	9782401113466
<b>N</b> Classiques & Cie Collège	Nouvelles réalistes	9782401112704
<b>N</b> Œuvres et thèmes	Notre Dame de Paris	9782401113374

## Classiques

À partir de 15 ans :  
rendre accessibles  
les grandes œuvres littéraires.



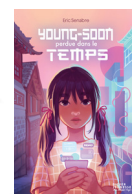
Classiques & Cie Lycée	Le menteur (Bac 2025, 1 <sup>re</sup> générale & techno)	9782401105416
Classiques & Cie Lycée	On ne badine pas avec l'amour (Bac 2025, 1 <sup>re</sup> générale & techno)	9782401105423
Classiques & Cie Lycée	Histoire de Madame de la Pommeraye	9782401093645
Classiques & Cie Lycée	Cahiers de Douai (Bac 2024, 1 <sup>re</sup> générale & techno)	9782401094420
Classiques & Cie Lycée	La Peau de chagrin (Bac 2024, 1 <sup>re</sup> générale)	9782401086296
Classiques & Cie Lycée	Manon Lescaut (Bac 2024, 1 <sup>re</sup> générale & techno)	9782401086289
<b>N</b> Classiques & Cie Lycée	Lettres d'une Péruvienne (Bac 2026)	9782401113435
<b>N</b> Classiques & Cie Lycée	Discours de la servitude volontaire (Bac 2026)	9782401113459
<b>N</b> Classiques & Cie Lycée	Entretiens sur la pluralité des mondes (Bac 2026)	9782401113442
<b>N</b> Classiques & Cie Lycée	J'accuse... !	9782401113428

## Notre sélection



Albums	Loup gris et le gang des petits	9782278128471
	Loup gris sous la neige	9782278130795
	Chonchon, le fée cochon	9782278128532
	Cleo & Apo, des souris au musée	9782278125487
<b>N</b> Shamal et Bora la bourrasque	9782278130726	

Romans	La Confiture de Berbérance	9782278128747
	Ma sixième	9782278128709
	La Tête dans le guidon	9782278128754
	Young soon perdue dans le temps	9782278128617





## Afrique

### AFRIQUE DU SUD

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### CAP VERT

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### CONGO

**LIBRAIRIE PAILLET**

Avenue Charles de Gaulle,  
Pointe Noire  
librairiepaillet@aol.com

### CÔTE D'IVOIRE

**LIBRAIRIE DE FRANCE**

01 BP 587, Carrefour de Marcory,  
Bd Giscard d'Estaing,  
01 Abidjan  
[www.librairiedefrance.net](http://www.librairiedefrance.net)

**PROSUMA**

Rue des Carrossiers, Zone 3,  
01 BP 3747 Abidjan  
contact@prosuma.ci

### ÉRYTHRÉE

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### ÉTHIOPIE

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### GAMBIE

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### GHANA

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### ÎLE MAURICE

**ÉDITIONS LE PRINTEMPS**

4 route du Club, Vacoas  
[www.elpmauriti.us](http://www.elpmauriti.us)

### KENYA

**SCHOOLSTORENG LIMITED**

Class Measures Limited,  
Kimuchu Complex, D2, 4th floor,  
Limuru  
[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### LA RÉUNION

**LIBRAIRIE AUTREMENT**

82 rue Juliette Dodu,  
97400 Saint-Denis  
[www.sa-autrement.com](http://www.sa-autrement.com)

**LIBRAIRIE GÉRARD**

5 ter rue de la Compagnie,  
97400 Saint-Denis  
[www.librairiegerard.fr](http://www.librairiegerard.fr)

### LIBERIA

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### MADAGASCAR

**ETS KARIMJY MAMODBAY SARL**

6 Avenue de la République,  
BP 121, 401 Majunga  
houssen@karimjy.fr

### NIGERIA

**SCHOOLSTORENG LIMITED**

5 Force Road Onikan, Lagos  
[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

**SCHOOLSTORENG LIMITED**

Suite 10, De Avalon Plaza,  
484 Obafemi Awolowo Way,  
Utako, Abuja  
[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### OUGANDA

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### SAO TOMÉ ET PRINCEIPE

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### SÉNÉGAL

**LIBRAIRIE AUX QUATRE VENTS**

55 rue Felix Faure,  
BP 1820, Dakar  
[www.librairie4vents.com](http://www.librairie4vents.com)

### SOUDAN

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

### TANZANIE

→ Contacter notre distributeur

**SCHOOLSTORENG LIMITED AU NIGERIA**

[www.schoolstoreng.com](http://www.schoolstoreng.com)

## Amérique du Nord

### CANADA

**DISTRIBUTION HMM INC \*Diffuseur**

1815 Avenue de Lorimier,  
Montréal, QC H2K 3W6  
[www.distributionhmm.com](http://www.distributionhmm.com)

**LIBRAIRIE MICHEL FORTIN INC**

5122 avenue du Parc,  
Montréal, QC H2V 4G5  
[www.librairiedeslangues.com](http://www.librairiedeslangues.com)

**UNIVERSITY OF ALBERTA / LIBRAIRIE LE CARREFOUR**

8900 - 114 Street NW,  
Edmonton, AB T6G 2J7  
[bookstore.ualberta.ca](http://bookstore.ualberta.ca)

### ÉTATS-UNIS

**MEP EDUCATION \*Diffuseur**

8154 Ridgeway Avenue,  
Skokie, IL 60076  
[www.mepeducation.net](http://www.mepeducation.net)

**EUROPEAN BOOKS AND MEDIA**

6600 Shattuck Avenue,  
Oakland, CA 94609  
[www.europeanbook.com](http://www.europeanbook.com)

**FRENCH & EUROPEAN PUBLICATIONS**

425 East 58th Street, Suite 27D,  
New York, NY 10022  
(1) 212 581 8810

**IDEAL FOREIGN BOOKS**

132-10 Hillside Avenue,  
Richmond Hill, NY 11418  
idealforeignbooks@att.net

**PIERRE INTERNATIONAL BOOKS**

1892 Radius Drive,  
Hollywood, FL 33020  
(1) 954 924 1660

**BONJOUR BOOKS DC**

3758 Howard Avenue,  
Kensington, MD 20895  
[bonjourbooksdc.com](http://bonjourbooksdc.com)

**BOOKS WITHOUT BORDERS INC**

145 Hook Creek Blvd, Valley Stream,  
New York, NY 11581  
(1) 516 216 4020

**HEXAGRAMM US LLC**

119 8 TH Street Suite 209,  
New York, NY 11215  
[hexagrammbooks.com](http://hexagrammbooks.com)

**CONTINENTAL BOOK COMPANY**

6535 S. Dayton St. Suite 2810,  
Greenwood Village, CO 80111  
[www.continentalbook.com](http://www.continentalbook.com)

**LIBRAIRIE DES ENFANTS LLC**

163 East 92 St.,  
New York, NY 10128  
[www.lalibrairiedesenfants.nyc](http://www.lalibrairiedesenfants.nyc)

**LIBRAIRIE FRANÇAISE ALBERTINE**

972 fifth avenue,  
New York, NY 10075  
[shop.albertine.com](http://shop.albertine.com)

**ADLER 'S FOREIGN BOOKS**

915 Foster Street, Evanston,  
IL 60201-3199  
info@afb-adlers.com

## Amérique Latine

### ARGENTINE

**LAS MIL Y UNA HOJAS**

Av. Córdoba 960,  
Buenos Aires, C1054AAV  
[www.lasmilyunahojas.com.ar](http://www.lasmilyunahojas.com.ar)

**SPECIAL BOOK SERVICES**

[www.sbs.com.ar](http://www.sbs.com.ar)

### BRÉSIL

**DISAL \*Diffuseur**

[www.disal.com.br](http://www.disal.com.br)

**DOMUS BRASILIS**

[domusbrasilis.com.br](http://domusbrasilis.com.br)

### CHILI

**LA BIBLIOTECA LIBRERIA FRANCESA**

Luis Pasteur 5399,  
Vitacura, Santiago  
[libreriafrancesa.cl](http://libreriafrancesa.cl)

**LIBRAIRIE LE COMPTOIR**

Avenida Luis Pasteur 6097,  
Local A, Vitacura  
[www.tiendalecomptoir.cl](http://www.tiendalecomptoir.cl)

### COLOMBIE

**COGILER - COLOMBIA**

AK 45 # 128D-96 Int 3 Apt 405,  
Bogotá, 110121  
[www.cogiler.com.co](http://www.cogiler.com.co)

**TIEMPOS FUTUROS**

calle 92 N° 11 A - 02, Bogotá  
[www.tiemposfuturoslibreria.com](http://www.tiemposfuturoslibreria.com)

**LA LIBRERÍA FRANCESA**

Av. carrera 19 # 95-13,  
Bogotá, D. C.  
[www.libreriafrancesa.com.co](http://www.libreriafrancesa.com.co)

**BOOKS & BOOKS**

Carrera 18A # 137 80,  
Bogotá  
[www.booksandbooks.com.co](http://www.booksandbooks.com.co)

### ÉQUATEUR

**COGILER - LIBRERIA ESPANOLA ECUADOR**

Centro comercial Multicentro,  
Sub local 7,  
Av. 6 de Diciembre N26-169 y  
La Niña, 170522 Quito  
[www.cogiler.com](http://www.cogiler.com)

### GUADELOUPE

**CULTURA GUADELOUPE**

Centre commercial Destreland,  
307, 97122 Baie-Mahaut  
[www.cultura.gp](http://www.cultura.gp)

### GUATEMALA

**TOUT EN FRANÇAIS**

4ta. calle 5-25 zona 7 Col. Landívar,  
1007 Guatemala City  
todoenfrancesgt@gmail.com

### GUYANE FRANÇAISE

**LA CASA BULLES**

51 Rue Lieutenant Goinet,  
97300 Cayenne  
[www.kazabul.com](http://www.kazabul.com)

**CULTURA GUYANE LIBRAIRIE**

Centre commercial Family Plaza,  
97351 Matoury  
[www.cultura.gf](http://www.cultura.gf)

### MARTINIQUE

**CULTURA LAMENTIN**

ZI Acajou Californie,  
97232 Le Lamentin  
[www.cultura.mq](http://www.cultura.mq)



## MEXIQUE

**DIDIER FLE MÉXICO** \*Diffuseur  
Renacimiento N° 180,  
Col. San Juan Tilihuaca,  
Alc. Azcapotzalco,  
CDMX, CP 02400  
[www.didierfle.mx/distribuidores](http://www.didierfle.mx/distribuidores)

## PÉROU

**LIBRAIRIA FRANCESA EUROMATEX**  
Calle Schell 435,  
Miraflores 15074  
[www.euromatex.pe](http://www.euromatex.pe)

## SBS LIBRERIA INTERNACIONAL - ANGAMOS

Av. Angamos Oeste 301,  
Miraflores 15074  
[www.sbs.com.pe](http://www.sbs.com.pe)

## RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

**LIBROS Y PRENSA**  
103 calle Horacio Vicioso,  
Centro de los Heroes,  
Saint Domingue  
[librosyprensa@claro.net.do](mailto:librosyprensa@claro.net.do)

## URUGUAY

**EQ OPCIONES EN EDUCACION**  
Constituyente 1685,  
Montevideo  
[www.eqopciones.com](http://www.eqopciones.com)

## Asie

### CAMBODGE

**CARNETS D'ASIE**  
Centre Culturel Français,  
218 rue Kéo Chéa,  
12211 Phnom Penh  
(855) 23 210 421

**INCUBATEUR CONFLUENCES**  
20B rue 282 BKK1,  
12302 Phnom Penh  
(855) 10 749 427

**MONUMENT BOOKS**  
1st Floor, 111 Norodom Blvd,  
Chaktomuk,  
12207 Phnom Penh  
(855) 23 223 622

### CHINE

**SINO COMMERCIAL TRADING**  
12th Floor, HuaDi Business Center,  
NO.10 BaiHua Road,  
510370 Guangzhou  
(86) 20 8320 2378

**INSTITUT FRANÇAIS CHINE -  
LIBRAIRIE ARBRE DU VOYAGEUR**  
Guangcai International Mansion,  
Chaoyang Dist.,  
100020 Beijing  
(86) 10 6553 5482

### CHINA INTER. BOOK TRADING CORPORATION

Shanghai Branch, Room 908,  
N°355 Fuzhou Rd, Shanghai  
(86) 21 6374 7366

**BOOK IMPORT DEPT. CHINA  
EDUCATIONAL PUBLICATIONS  
IMPORT & EXPORT CORP. LTD.**  
No130 Liang Jia Dian,  
Haidian District, 100142 Beijing  
(86) 10 6841 2045

## CORÉE DU SUD

**SKYMAX - FRENCHBOOK**  
No 1415, Daewoo Maison Libre,  
750-1 Janghang Dong,  
Ilsandong-Ku, 410837 Goyangshi  
[www.frenchbook.net](http://www.frenchbook.net)

### KYOBO BOOK CENTER'CO

Kyobo Bldg 1, I-Ka,  
Chong-No, Chongno-Ku,  
Séoul  
[www.kyobobook.co.kr](http://www.kyobobook.co.kr)

## HONG KONG

**PARENTHESSES / CONTINENTAL  
BOOKS LTD**  
2/F Duke of Wellington House,  
14-24 Wellington str. Central,  
Hong Kong  
[www.parentheses-hk.com](http://www.parentheses-hk.com)

## INDE

**GOYAL PUBLISHERS AND  
DISTRIBUTORS PVT. LTD** \*Diffuseur  
86 U.B, Jawahar Nagar,  
Kamla Nagar, 110 007 Delhi  
[www.goyalpublisher.com](http://www.goyalpublisher.com)

## INDONÉSIE

**KINOKUNIYA**  
Kinokuniya Plaza Senayan,  
Sogo Plaza Senayan,  
JL. Asia Afrika n°8, 10270 Jakarta  
[www.kinokuniya.co.id](http://www.kinokuniya.co.id)

## JAPON

**LIBRAIRIE LES CHATS PITRES**  
3-6, Kita-Kahei,  
Adachi-ku,  
121-0056 Tokyo  
[les-chats-pitres.com](http://les-chats-pitres.com)

### MARUZEN JUNKUDO BOOKSTORES (MARUOUCHI MAIN STORE)

1-6-4 Marunouchi Chiyoda-ku,  
100-8203 Tokyo  
[www.maruzenjunkudo.co.jp](http://www.maruzenjunkudo.co.jp)

**FRANCE TOSHO**  
1-11-15 Shinjuku, Shinjuku-ku,  
160-0022 Tokyo  
[www.francetosho.com](http://www.francetosho.com)

**KINOKUNIYA COMPANY**  
South Building 6F,  
Takashimaya Times Square, 24-2,  
Sendagaya 5-chome, Shibuya-ku,  
105-0022 Tokyo  
[store.kinokuniya.co.jp](http://store.kinokuniya.co.jp)

**MARUZEN YUSHODO CO. LTD**  
Kokusai Hamamatsu-cho  
Bldg.9F,1-9-18 Kaigan Minato-ku,  
105-0022 Tokyo  
[kw.maruzen.co.jp](http://kw.maruzen.co.jp)

## KAZAKHSTAN

**POLYGON INTERNATIONAL LTD**  
157, Abay Ave., office #8,  
050009 Almaty  
[www.polygon-int.kz](http://www.polygon-int.kz)

**INTERPRESS**  
89, Bayturssynov st.,  
050012 Almaty  
[www.booksell-interpress.kz](http://www.booksell-interpress.kz)

## LAOS

**MONUMENT BOOKS**  
Ban Mixay,  
124/1 rue Nokeokumman  
Chanthabouly D,  
Vientiane  
(856) 021 252 100

## MALAISIE

**PIEFKE TRADING MALAYSIA**  
14E Mewah Court,  
Jalan Bukit Indah,  
43000 Kajang  
(60) 10 203 2520

**KINOKUNIYA**  
Kuala Lumpur City Center,  
Lots 406-408 & 429-430,  
Level 4, Suria,  
50088 Kuala Lumpur  
[www.kinokuniya.com.my](http://www.kinokuniya.com.my)

## NÉPAL

→ Contacter notre distributeur

**GOYAL PUBLISHERS AND  
DISTRIBUTORS PVT. LTD EN INDE**  
[www.goyalpublisher.com](http://www.goyalpublisher.com)

## OUZBÉKISTAN

**ZAR DONSH**  
Bodomzor Str, 1 A,  
100084 Tashkent City  
(998) 712353366

## PHILIPPINES

**PIEFKE TRADING PHILIPPINES**  
218 Bldg. 8, BBHP,  
West Zamora St, Pandacan, Manila  
(63) 932 4737 830

## SINGAPOUR

**KINOKUNIYA BOOK STORES-OF**  
391 Orchard Road 03-10/15,  
NGEE ANN CITY, 238872 Singapour  
[singapore.kinokuniya.com](http://singapore.kinokuniya.com)

## SRI LANKA

→ Contacter notre distributeur

**GOYAL PUBLISHERS AND  
DISTRIBUTORS PVT. LTD EN INDE**  
[www.goyalpublisher.com](http://www.goyalpublisher.com)

## TAIWAN

**CAVES BOOKS**  
No. 207, Ti-Ding Ave., Sec. 1,  
Nei-Hu Dist., 114 Taipei  
[www.cavesbooks.com.tw](http://www.cavesbooks.com.tw)

**LIBRAIRIE LE PIGEONNIER**  
No. 9, Lane 97, SongJiang Road,  
10486 Taipei  
[www.llp.com.tw](http://www.llp.com.tw)

**SUNNY BOOKS**  
B1, No 70, Wenzhou St.,  
Da'an Dist.,  
106 Taipei City  
[www.sunnypublish.com.tw](http://www.sunnypublish.com.tw)

## THAÏLANDE

**DK TODAY**  
15/234 Soi Suea Yai Uthit,  
Ratchada Phisek Road Chanka-  
sem, Chatuchak, 10900 Bangkok  
[www.dktoday.co.th](http://www.dktoday.co.th)

**CARNETS D'ASIE**  
2154/84 Ruangsiri Village,  
Sukhumvit Rd, 10260 Bangkok  
(66) 26704280

## VIETNAM

**LIBRAIRIE FRANÇAISE DE HANOÏ**  
9 Nui Truc, Ba Dinh, Hanoï  
[www.librairiefrancaisehanoi.com](http://www.librairiefrancaisehanoi.com)

**FAHASA - HO CHI MINH CITY BOOK  
DISTRIBUTION**  
60-62 rue Le Loi, 1 arr,  
Ho Chi Minh Ville  
[www.fahasasg.com.vn](http://www.fahasasg.com.vn)

**SAVINA**  
44 rue Trang Tien, Hanoï  
[www.savina.com.vn](http://www.savina.com.vn)

## Europe

### ALLEMAGNE

**CORNELSEN VERLAG** \*Diffuseur  
Mecklenburgische Straße 53,  
14197 Berlin  
[www.cornelsen.de](http://www.cornelsen.de)

**ERNST KLETT SPRACHEN** \*Diffuseur  
Rotebühlstraße 77,  
70178 Stuttgart  
[www.klett-sprachen.de](http://www.klett-sprachen.de)

**LIBRAIRIE ZADIG**  
Gipsstraße 12, 10119 Berlin  
[www.zadigbuchhandlung.de](http://www.zadigbuchhandlung.de)

### ANDORRE

**LIBRAIRIE FRANÇAISE D'ANDORRE**  
42 B Avenue Riberaygua,  
Andorre la Vieille  
(376) 866 047

### AUTRICHE

**BUCHHANDLUNG LIST**  
36 Porzellangasse, 1090 Vienne  
[www.buchhandlunglist.at](http://www.buchhandlunglist.at)



## BELGIQUE

### DILIBEL\*Diffuseur

Avenue de l'Énergie 30,  
4432 Alleur  
[commandes@dilibel.be](mailto:commandes@dilibel.be)

### FREDERIX SPRL

Chaussee de Vilvoorde 80,  
1120 Bruxelles  
[www.ets-frederix.be](http://www.ets-frederix.be)

### LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE

Place des martyrs 15,  
1000 Bruxelles  
[www.livresoccasionbruxelles.be](http://www.livresoccasionbruxelles.be)

### LIBRAIRIE DU LYCÉE

Rue Geleytsbeek 168,  
1180 Bruxelles  
[www.lalib.be](http://www.lalib.be)

### CORMAN BY FILIGRANES

Zeedijk-Het Zoute 777,  
8300 Knokke-Heist  
[www.filigranes.be](http://www.filigranes.be)

### LIBRAIRIE MOLIÈRE

Boulevard Tirou 68,  
6000 Charleroi  
[www.molier.com](http://www.molier.com)

### SCIENTIA

Rue de la Chaussée 64-66,  
7000 Mons  
[www.librairiescientia.be](http://www.librairiescientia.be)

### LIBRAIRIE POINT VIRGULE

Rue Lelièvre 1,  
5000 Namur  
[www.librairiepointvirgule.be](http://www.librairiepointvirgule.be)

### LA LIBRAIRIE EUROPEENNE

Rue de l'Orme, 1, 1040 Etterbeek  
[www.libeurop.eu](http://www.libeurop.eu)

### PAX

Place Cockerill, 4, 4000 Liège  
[www.librairiepax.be](http://www.librairiepax.be)

### LIBRAIRIE FILIGRANES

Avenue des Arts 39-42,  
1040 Bruxelles  
[www.filigranes.be](http://www.filigranes.be)

### LIBRAIRIE LA PARENTHÈSE - LIÈGE

Rue du Pot d'Or 18,  
4000 Liège  
[www.laparenthese.be](http://www.laparenthese.be)

## BOSNIE

→ Contacter notre distributeur

### KUTAK KNJIGA EN CROATIE

[kutak-knjiga.blogspot.com](http://kutak-knjiga.blogspot.com)

## BULGARIE

### COLIBRI

3 pace Petko R. Slaveykov,  
1000 Sofia  
[www.colibri.bg](http://www.colibri.bg)

## CHYPRE

### LIBRAIRIE APOSTROPHES

Pakova center,  
38A Omirou Street,  
3095 Limassol  
[apostrof@cytanet.com.cy](mailto:apostrof@cytanet.com.cy)

### LA BOÎTE À LIRE

8e, rue Prévézis, 1065 Nicosie  
[www.laboitealire.com](http://www.laboitealire.com)

### M. KEMAL DENIZ & CO. LTD.

Deniz Plaza,  
Sehit Ecvet Yusuf Caddesi,  
99010 Lefkosa  
[www.denizshop.com](http://www.denizshop.com)

## CROATIE

### KUTAK KNJIGA D.O.O. - LIBRAIRIE INTERNATIONALE

Hrvatske bratske zajednice 58,  
20260 Korčula  
[kutak-knjiga.blogspot.com](http://kutak-knjiga.blogspot.com)

### PROFIL KLETT

Petra Hektorovica 2/4,  
10000 Zagreb  
[www.profil-klett.hr](http://www.profil-klett.hr)

## DANEMARK

### DEN FRANSKE BOGCAFE

Fiolstraede 16,  
1171 Copenhague  
[www.denfranskebogcafe.dk](http://www.denfranskebogcafe.dk)

### GMIBS

Klostergade 33, 8000 Aarhus C  
[www.gmibs.dk](http://www.gmibs.dk)

## ESPAGNE

### SANTILLANA SANOMA EDUCACION

\*Diffuseur  
Ronda de Europa 5,  
28760 Tres Cantos, Madrid  
[www.santillanafrancais.com](http://www.santillanafrancais.com)

## ESTONIE

### ALLECTO LTD.

Juhkentali 8, Harju maakond,  
10138 Tallinn  
[www.allecto.ee](http://www.allecto.ee)

## FINLANDE

### AKATEEMINEN KIRJAKAUPPA

Keskuskatu 1, 00100 Helsinki  
[www.akateeminen.com](http://www.akateeminen.com)

## GRÈCE

### TRAIT D'UNION

Kanari 16, 10674 Athènes  
[www.traitdunion.gr](http://www.traitdunion.gr)

## HONGRIE

### PRÉLUDE : LA LIBRAIRIE FRANÇAISE

Institut français  
Fo utca 17, 1011 Budapest  
[www.lalibrairiefrancaise.hu](http://www.lalibrairiefrancaise.hu)

## IRLANDE

### INTERNATIONAL BOOKS

18 South Frederick Street, Dublin  
[www.internationalbooks.ie](http://www.internationalbooks.ie)

## ISLANDE

### PENNINN EYMUNDSSON

10 Skeifan, 108 Reykjavík  
[www.penninn.is](http://www.penninn.is)

## ITALIE

### ZANICHELLI EDITORE S.P.A. \*Diffuseur

via Innerio 34, 40126 Bologne  
[www.zanichelli.it](http://www.zanichelli.it)

## KOSOVO

### EDUCATIONAL CENTRE KOSOVA

Kroni i Bardhe, Lam.A, Nr-103,  
10000 Prishtine  
[www.educationalcentre-ks.com](http://www.educationalcentre-ks.com)

## LETTONIE

### JANIS ROZE

10 Atlasa iela, 1026 Riga  
[www.janisroze.lv](http://www.janisroze.lv)

### GLOBUSS

Valnu iela 26, 1050 Riga  
[www.eglobuss.lv](http://www.eglobuss.lv)

## LITUANIE

### LIBRAIRIE FRANÇAISE PRANCŪZIŠKAS KNYGYNAS

1 rue Didžioji, 01128 Vilnius  
[www.librairie.lt](http://www.librairie.lt)

### LITTERULA UAB

Palangos g. 1, 01117 Vilnius  
[www.litterula.lt](http://www.litterula.lt)

## LUXEMBOURG

### DILIBEL\*Diffuseur

Avenue de l'Énergie 30,  
4432 Alleur, Belgique  
[commandes@dilibel.be](mailto:commandes@dilibel.be)

### LIBRAIRIE ZIMMER

2 Rue de Brabant,  
9213 Diekirch  
[www.zimmer.lu](http://www.zimmer.lu)

### ERNSTER LOGISTIQUES

Z.I.Huelfach,  
150-152 rue du Cimetière,  
L-8018 Strassen  
[www.ernster.com](http://www.ernster.com)

### ERNSTER BELLE ÉTOILE

Centre Commercial Belle Étoile,  
L-8050 Bertrange  
[www.ernster.com](http://www.ernster.com)

### ERNSTER CITY CONCORDE

route de Longwy, 80,  
L-8060 Bertrange  
[www.ernster.com](http://www.ernster.com)

### LIBRAIRIE DES LYCÉES

Avenue Victor Hugo, 30,  
L1750 Luxembourg  
[www.librairiedeslycees.lu](http://www.librairiedeslycees.lu)

### ALINEA A CULT

Rue Beaumont, 5,  
L-1219 Luxembourg  
[alineaa@pt.lu](mailto:alineaa@pt.lu)

### LIBRAIRIE ERNSTER

27 Rue du Fossé,  
L-1536 Luxembourg  
[www.ernster.com](http://www.ernster.com)

### DIDERICH

2 rue Victor Hugo,  
4140 Esch-sur-Alzette  
[www.diderich.lu](http://www.diderich.lu)

### SAMKATS

121 Route de Luxembourg,  
6562 Echternach  
[samkats.buchkatalog.de](http://samkats.buchkatalog.de)

## MACÉDOINE DU NORD

### ARS LAMINA

50 Sv. Kiril I Metodij,  
1000 Skopje  
[www.literatura.mk](http://www.literatura.mk)

## MALTE

### MILLER DISTRIBUTORS LTD

Central Business District - Zone 2,  
Triq L-Esportaturi, Mriehel,  
Birkirkara, CBD 2040  
[www.millermalta.com](http://www.millermalta.com)

## MOLDAVIE

### LIBRAIRIE FRANÇAISE CALIGRAMA

Strada Sfatul Tarii 18,  
2012 Chisinau  
(373) 22 23 34 24

## MONTÉNÉGO

→ Contacter notre distributeur

### KUTAK KNJIGA EN CROATIE

[www.kutak-knjiga.blogspot.com](http://www.kutak-knjiga.blogspot.com)

## NORVÈGE

### NORLI GRUPPEN AS

Postboks 1900 Vika, 0125 Oslo  
[www.norli.no](http://www.norli.no)

## PAYS-BAS

### INTERTAAL

Transistorstraat 80, Postbus 75410,  
1322 CH Almere  
[www.intertaal.nl](http://www.intertaal.nl)

### ATHENAEUM BOEKHANDEL

Bijlmerplein 1009,  
1102 ML Amsterdam  
[www.athenaeum.nl](http://www.athenaeum.nl)

### PRACTICUM EDUCATIEF MEDIA B.V.

Mercuriusweg 23G,  
2741 TB Waddinxveen  
[www.practicumeducatief.nl](http://www.practicumeducatief.nl)

## POLOGNE

### NOWELA

Ul. Zmigrodzka 41-49,  
60-171 Poznan  
[www.nowela.pl](http://www.nowela.pl)

### EDUKATOR - KSIEGARNIA

FRANCUSKA  
Bronowicka 19, 30084 Kraków  
[www.ksiegarniaedukator.pl](http://www.ksiegarniaedukator.pl)

## PORTUGAL

### NOUVELLE LIBRAIRIE FRANÇAISE

Avenida Luís Bivar 91,  
1050-143 Lisbonne  
[www.nlf-livraria.com](http://www.nlf-livraria.com)

## RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

### MEGABOOKS - LIBRAIRIE

FRANCOPHONE  
644 Štěpánská, 110 00 Nové Město,  
Prague  
[www.megabooks.cz](http://www.megabooks.cz)

## ROUMANIE

### CENTRUL DE CARTE STRAINA SITKA

23, Dacia Boulevard,  
010403 Bucarest  
[www.cartestraina.ro](http://www.cartestraina.ro)



## ROYAUME-UNI

**LIBRAIRIE LA PAGE LTD**  
7 Harrington Road,  
SW7 3ES Londres  
[www.librairielapage.com](http://www.librairielapage.com)

**BAY LANGUAGE BOOKS LTD**  
4 Kingsmead, Park Farm,  
Folkestone, Kent, CT19 5EU  
[www.baylanguagebooks.co.uk](http://www.baylanguagebooks.co.uk)

**W&G FOYLES**  
107 Charing cross rd,  
WC2H 0DT Londres  
[www.foyles.co.uk](http://www.foyles.co.uk)

## RUSSIE

**EVROKNIGA LLC**  
7 Bolshaya Tatarskaya str.,  
115184 Moscou  
[www.bookbridge.ru](http://www.bookbridge.ru)

## SERBIE

**DATA STATUS**  
p.fah 124, ul.Milutina Milankovi\_a1  
(ex III bulevar), Lokal br. 45/I sprat,  
11070 Belgrade  
[www.datastatus.rs](http://www.datastatus.rs)

**EDUCATIONAL CENTRE**  
Kneza Milosa 19/I, 11000 Belgrade  
[www.educational.co.rs](http://www.educational.co.rs)

## SLOVAQUIE

**OXICO**  
Panonska cesta 6, 851 04 Bra-  
tislava  
[www.oxico.sk](http://www.oxico.sk)

## SLOVÉNIE

**MLADINSKA KNJIGA TRGOVINA  
D.O.O., CENTER OXFORD**  
Slovenska 29, 1000 Ljubljana  
[www.mladinska-knjiga.si](http://www.mladinska-knjiga.si)

## SUÈDE

**FRANSKA BOKHANDELN**  
Lilla Tvargatan 21, 22353 Lund  
[www.sprakbokhandeln.se](http://www.sprakbokhandeln.se)

## SUISSE

**DIFFULIVRE S.A. \*Diffuseur**  
40 rue des Jordils,  
1025 Saint Sulpice  
[www.diffulivre.ch](http://www.diffulivre.ch)

## UKRAINE

**EUROKNYGA (BRITISHBOOK)**  
Sobornaia Sq. 6 Apt,  
Odessa  
[www.britishbook.ua](http://www.britishbook.ua)

**LINGUIST LTD.**  
Nizhniy Val str. 17,  
Business Center Bulgakov city,  
04071 Kiev  
[www.linguist.ua](http://www.linguist.ua)

## Maghreb

### ALGÉRIE

**MAISON INTERNATIONALE DU LIVRE**  
Coopérative El Saalem,  
Villa n°26, Ain-Naadjia, 16000  
Alger  
mitalg2022@gmail.com

### MAROC

**LIBRAIRIE PAPETERIE NATIONALE  
\*Diffuseur**  
El Farah II, Lot N°3,  
Quartier industriel Mohammedia,  
28800 Mohammedia  
[www.lpn.ma](http://www.lpn.ma)

### TUNISIE

**LIBRAIRIE CLAIREFONTAINE**  
4 Rue d'Alger, 1000 Tunis  
contact@clairefontaine.com.tn

**AL KITAB**  
43 avenue Habib Bourguiba,  
1000 Tunis  
[www.alkitab.tn](http://www.alkitab.tn)

**LIBRAIRIE PROMOCULTURE**  
53 rue Jawaher Lal,  
Nehru Montfleury, 1008 Tunis  
[www.promoculture.com.tn](http://www.promoculture.com.tn)

## Moyen-Orient

### ARABIE SAOUDITE

**DAR AL WARRAK - NAUFAL GROUP**  
Moussa Ibn Nousseir St.,  
Sercon Bldg No.10,  
2nd Floor, Office No. 4,  
11391 Riyadh  
[www.daralwarrak.com](http://www.daralwarrak.com)

### BAHREIN

**ELMIA BOOKSTORES**  
P.O. Box 80090, Manama  
[www.elmia-gcc.com](http://www.elmia-gcc.com)

### ÉGYPTE

**UNLIMITED PRESS**  
11 Seaway El Masry St,  
Off El Tayaran St,  
Nasr City, Le Caire  
[www.unlimitedpress.net](http://www.unlimitedpress.net)

**LES AMIS DU LIVRE**  
27 rue Berket El Ratl, Daher,  
Le Caire  
(20) 2 259 03932

**LIBRAIRIES RENAISSANCE**  
20, Rue El Sawra, Mohandessine,  
Le Caire  
[www.librairies-rennaissance.over-  
blog.com](http://www.librairies-rennaissance.over-blog.com)

**LA LIBRAIRIE FRANÇAISE -  
DISTRIBOOKS**  
14 A rue Othman Ben Affan,  
Salah El Dine, Héliopolis,  
Le Caire  
lalibrairiefrancaise@hotmail.com

**LIBRAIRIE FRANCO-ÉGYPTIENNE**  
45 bis, rue Champollion, Le Caire  
(20) 2 25745380

## ÉMIRATS ARABES UNIS

**CULTURE & CO**  
Al Nasr Plaza, Street 10 Oud  
Metha,  
PO BOX 25809, Dubai  
[www.culturecodubai.com](http://www.culturecodubai.com)

**ALL PRINTS DISTR. PUBLISH.**  
Mohayrbi Bldg Hamdam St.,  
BP 857, Abu Dhabi  
[www.allprints.ae](http://www.allprints.ae)

## IRAN

**FARHANG MOASER PUBLISHERS**  
154 Daneshgah Street,  
13147 Téhéran  
[www.farhangmoaser.com](http://www.farhangmoaser.com)

## ISRAËL

**SHARBAINS BOOKSHOP CO LTD  
JERUSALEM**  
Salah Eddine str. No 11,  
19903 Jérusalem  
[www.sharbain.com](http://www.sharbain.com)

**SHARBAINS BOOKSHOP CO LTD  
RAMALLAH**  
AlMaahed str. No 1,  
484 Ramallah  
[www.sharbain.com](http://www.sharbain.com)

**LIBRAIRIE DU FOYER**  
14 Kikar Masaryk,  
BP 11 352 Tel Aviv  
[www.librairiedufoyer.com](http://www.librairiedufoyer.com)

## JORDANIE

**BOOKSOURCE**  
Office n°103, First Floor, Bldg  
n°23,  
Otbah Bin Ghezwan St Khalda,  
11821 Amman  
(962) 6 537 8070

**AL ROWAD FOR PUBLISHING AND  
DISTRIBUTION**  
8th Circle, Prince Rashid Suburb,  
Building # 78, Amman  
[alrowadpub.com](http://alrowadpub.com)

## KOWEIT

**THAT AL SALASIL**  
P. O. Box 12041, Al Shamiya 71651,  
Al Soor St. Al Thuwainy Building,  
First floor Office No. 1  
[online.thatalsalasil.com.kw](http://online.thatalsalasil.com.kw)

**AAFAQ | PUBLISHING  
& DISTRIBUTION COMPANY**  
P. O. Box: 20585, 13066 Safat  
[www.aafaqbookstore.com](http://www.aafaqbookstore.com)

**GROWMORE GENERAL TRADING**  
Plot 117, Street 6, Block No. 2,  
Ardiya Industrial Area,  
13003 Safat  
(965) 24338784

## LIBAN

**LIBRAIRIE ANTOINE**  
Riad el Solh 11072050,  
BP 110-656, Beyrouth  
[www.antoineonline.com](http://www.antoineonline.com)

**LIBRAIRIE ORIENTALE**  
BP 55206, Beyrouth  
[www.librairieorientale.com.lb](http://www.librairieorientale.com.lb)

**LIBRAIRIE LA PHENICIE SARL**  
Sin El Fil, Horsh Tabet,  
Rue Camille Chamoun, Beyrouth  
[www.laphenicie.com](http://www.laphenicie.com)

**LIBRAIRIE SORED**  
Av. Georges Haddad, Imm Nahas,  
Saifi Village, Beyrouth  
[www.sored.com.lb](http://www.sored.com.lb)

**LIBRAIRIE STEPHAN**  
Furn el Chebbak, Route Princi-  
pale, BP 50165, Beyrouth  
[www.librairiestephan.com](http://www.librairiestephan.com)

## PAKISTAN

**PARAMOUNT BOOKS**  
152/O, Block 2, P.E.C.H.S., Karachi  
[paramountbooks.com.pk](http://paramountbooks.com.pk)

## QATAR

→ Contacter notre distributeur  
**BOOKSOURCE EN JORDANIE**  
(962) 6 537 8070

## TURQUIE

**EFY KITABEVI VE TIC.LTD.STI**  
Consulat de France  
Istiklal Cad. No8,  
34433 Taksim/Istanbul  
[www.efy.com.tr](http://www.efy.com.tr)

**EFY KITABEVI GALATASARAY**  
Yeni Çarşı Cd. No11,  
34440 Beyoğlu/Istanbul  
[www.efy.com.tr](http://www.efy.com.tr)

**EFY KITABEVI BEYOGLU**  
İstiklal Mahallesi İstiklal Cd. &  
Emir Nevruz Sk. 2/6,  
34430 Beyoğlu  
[www.efy.com.tr](http://www.efy.com.tr)

**UNLIMITED EDUCATIONAL SERVICES  
SINIRSIZ**  
Tozkoparan Mah.,  
Haldun Taner Sokak,  
Alparslan İş Merkezi,  
B Blok - No27 Kat:5 Daire:19,  
Merter-Güngören, Istanbul  
[www.uesturkiye.com](http://www.uesturkiye.com)

**KELEPIR**  
Cumhuriyet Bulv. No154/A  
(Tevfik Fikret lisesi alti)  
35220 Alsancak-Izmir  
[www.kelepirkitabevi.com](http://www.kelepirkitabevi.com)

**DREAM EDUCATION**  
Yenibağlica Mahallesi,  
Zirve Caddesi 86/A-4 Etimesgut,  
Ankara  
[www.dreameducation.co](http://www.dreameducation.co)

## Océanie

### AUSTRALIE

**ABBEY'S LANGUAGE BOOK CENTRE**  
Mullins Street, 2000 Sydney  
[www.abbey.com.au](http://www.abbey.com.au)

**INTEXT BOOK COMPANY / LANGUAGE  
INTERNATIONAL BOOKSHOP**  
13-15 Station Street,  
VIC 3102 Kew East  
[www.languageint.com.au](http://www.languageint.com.au)

## En France

- **Le service commande enseignants** (réservé à la documentation en un exemplaire par ouvrage):  
Didier FLE – service enseignants – BP 60076 – 86501 Montmorillon Cedex.  
tél.: 05 49 91 87 77 – fax: 05 49 91 87 78
- **Notre service relations enseignants:** tél.: 01 44 41 31 31  
relations-enseignants@editions-didier.fr
- **Les ouvrages Didier FLE** sont disponibles auprès de tous les libraires scolaires en France et chez les libraires en ligne.

## Nos délégué(e)s pédagogiques

À vos côtés pour répondre à vos questions, vous donner des conseils sur nos ouvrages, ou vous accompagner sur l'offre numérique...



**J. ASSIER**

jassier@editions-hatier.fr  
Dept.: 14-27-50-60-61-76-93-95



**F. BOUKHALFA**

faboukhalfa@editions-hatier.fr  
Dept.: 18-28-36-37-41-45-78-91-92-94



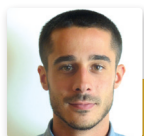
**G. LE PORT**

gleport@editions-hatier.fr  
Dept.: 22-29-35-44-49-53-56-72-85



**P. PÉRIVIER**

pperivier@editions-hatier.fr  
Dept.: 16-17-19-23-24-33-40-47-64-79-86-87



**P. DESPIAU**

pdespiau@editions-hatier.fr  
Dept.: 09-11-12-30-31-32-34-46-48-65-66-81-82



**F. DAUCÉ**

fdauce@editions-hatier.fr  
Dept.: 04-05-06-07-13-26-83-84



**R. CHEVIGNÉ**

rchevigne@editions-hatier.fr  
Dept.: 02-08-10-51-55-59-62-77-80



**R. MICHEL**

rmichel@editions-hatier.fr  
Dept.: 25-39-52-54-57-67-68-70-88-90



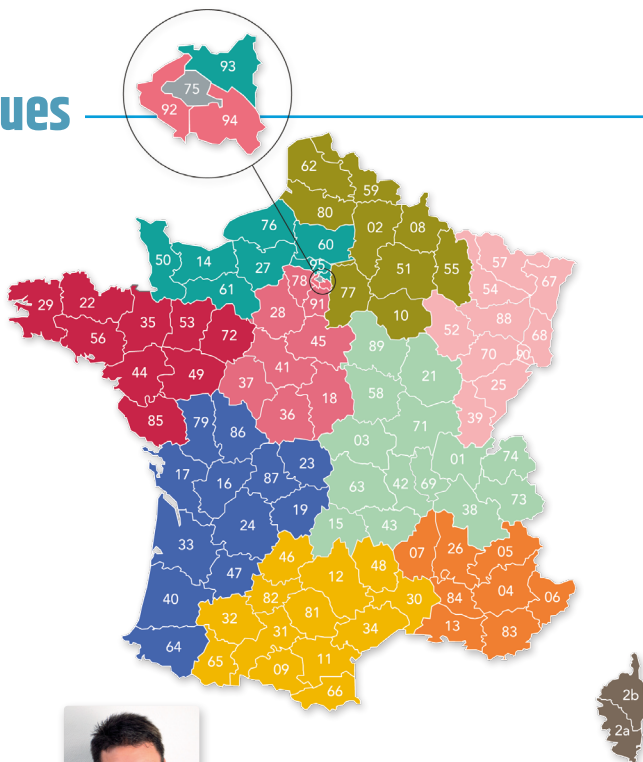
**N. GUIBOUT**

nguibout@editions-hatier.fr  
Dept.: 01-03-15-21-38-42-43-58-63-69-71-73-74-89



**PARIS**

infoprofs@editions-hatier.fr  
Dept.: 75



# Contactez-nous

## À l'international

- **Adresse :** Hachette Livre International, 11 rue Paul Bert, 92247 Malakoff cedex.
- **Pour vous procurer nos ouvrages, adressez-vous à nos distributeurs par pays** (voir la liste p. 56-59).

### Notre équipe pédagogique et commerciale à votre service

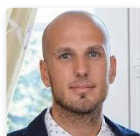
Nos délégué(e)s pédagogiques viennent à votre rencontre pour recueillir vos attentes et vos besoins afin d'élaborer un matériel pédagogique qui correspond réellement à vos pratiques d'enseignement. Ils vous accompagnent également dans la prise en main de nos méthodes et nos outils numériques.



**Assma BOULAICH**



**Elkouria CHIAHOU**



**Lorenz GERLACH**



**Wilfried MERCKLEN**

Contactez votre délégué(e) pédagogique dans votre pays en remplissant le formulaire sur notre site :

[www.didierfle.com/contacts](http://www.didierfle.com/contacts)

### L'équipe éditoriale et commerciale



## Sur internet

- [www.didierfle.com](http://www.didierfle.com) : tout le catalogue, les actualités, des ressources à télécharger...
- **La Newsletter FLE :** les dernières nouveautés et l'actualité du FLE régulièrement dans votre boîte mail. Inscrivez-vous en ligne : [www.didierfle.com](http://www.didierfle.com)
- [contact@editions-didier.fr](mailto:contact@editions-didier.fr) : pour nous faire part de vos commentaires, souhaits et projets éditoriaux.

### Notre engagement pour des ouvrages plus verts



Papier recyclé ou certifié  
(issu de forêts gérées  
durablement)



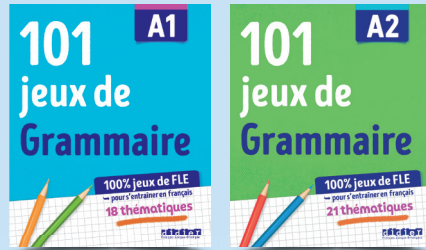
Optimisation du format,  
de la pagination et  
du grammage papier

Réduction du film  
plastique  
sur les couvertures

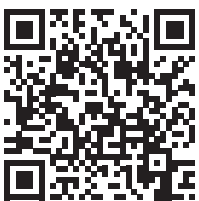


Impression en France ou en Europe  
Calcul de l'empreinte carbone  
sur chaque ouvrage

# NOUVEAUTÉS 2025



Flasher ce QR Code pour accéder à la version en ligne du catalogue.



9477889



9 782278 114184

**didier**  
Français Langue Étrangère  
www.didierfle.com

Retrouvez-nous sur:

